

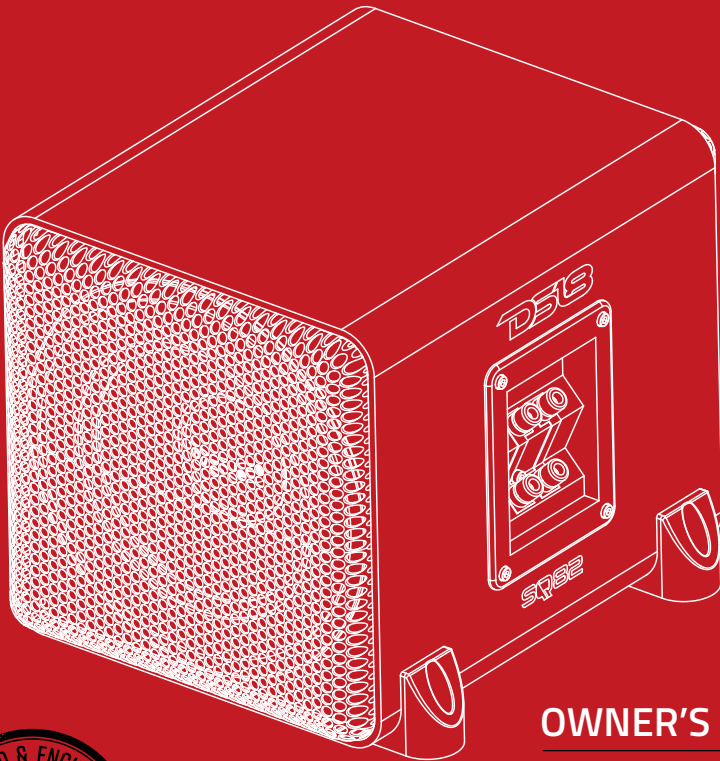
DS18®

SQ82

8" SUBWOOFER WITH ALUMINUM ENCLOSURE

SUBWOOFER DE 8" CON GABINETE DE ALUMINIO

4+4Ω

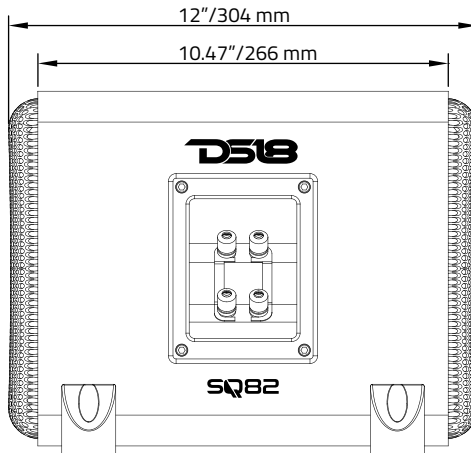
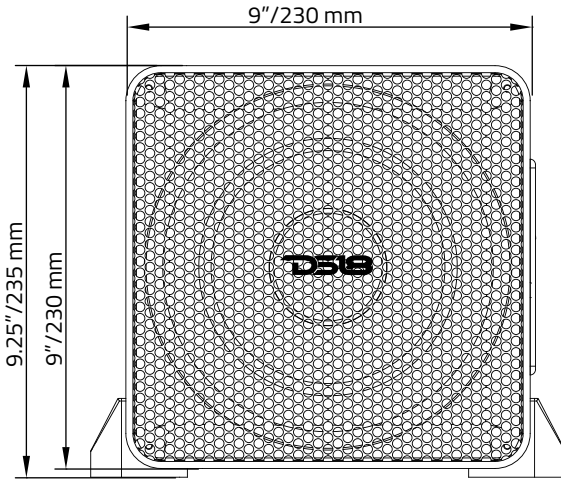


OWNER'S MANUAL

MANUAL DEL USUARIO

ENGLISH | ESPAÑOL





FEATURES / CARACTERISTICAS

- Very Strong Aluminum Box for better sound, heat dissipation and lightweight construction.
- Caja de aluminio muy fuerte para un mejor sonido, disipación de calor y construcción ligera.
- Passive Radiator Design for deeper and louder sound output in a smaller enclosure.
- Diseño pasivo del radiador para una salida de sonido más profundo y más fuerte en una caja más pequeña.



Professional installation by an authorized DS18 dealer is highly recommended!

Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read, and follow this manual carefully.

Failure to do so may compromise the integrity of this product, your automobile, and possibly void the product warranty.

Use this Subwoofer Box with an external Monoblock subwoofer amplifier that can handle 2 OHMS load impedance and a maximum of 300W RMS continuous power, otherwise the amplifier or the Subwoofer can be damaged.

In case that you need to install an amplifier please refer to the amplifier's instruction manual to perform the installation of the amplifier before the use this Subwoofer Box.

Do Not Connect this directly to the factory radio or aftermarket radio speaker output. This will not be enough power for the subwoofers and could be bad for the radio's amplifier if is not 2 OHMS stable.

Secure the subwoofer box with a strap or bracket to screw it down in case this box is loose on your trunk or a SUV cargo area to avoid this moving around which will damage the Subwoofer or box itself. In case of accelerating or hard braking this will reduce the possibility of movement! Major injuries may occur in case of an accident if this is not secured properly.

If you already have installed the amplifier then follow these simple steps:

1) Connect the subwoofer box to the amplifier using a minimum 12Ga speaker wire and make sure the polarity (+) and (-) is correct, otherwise the sound will be affected.

2) Now you are ready to play it for the first time. It is best to leave the gain all the way down at the start. Now, start with the head until volume low and work your way up.

3) Now you can tune the amp. We recommend using the Low Pass Filter at 120Hz or lower depending on your system. Take your time and make only one adjustment at a time. It may take some time to get the system fully adjusted. During this time the amp is drawing current from the battery. You should check the battery voltage from time to time and re-charge it if it gets low.

**That's it! You are done
Now have fun!!**

¡Se recomienda la instalación profesional por un distribuidor autorizado DS18!

De lo contrario, el rendimiento de su nuevo equipo puede no ser satisfactorio. En el caso si decide hacer su propia instalación, por favor lea y siga este manual cuidadosamente.

De no hacerlo puede comprometer la integridad de este producto, su automóvil, y posiblemente anular la garantía del producto.

Utilice esta caja Subwoofer con un amplificador externo monobloque Subwoofer que pueda manejar 2 OHMS de impedancia de carga y un máximo de 300W de potencia continua RMS, de lo contrario el amplificador o el Subwoofer puede dañarse.

En caso de que necesite instalar un amplificador, por favor consulte el manual de instrucciones del amplificador para realizar la instalación del amplificador antes de usar esta Subwoofer.

No conecte esto directamente a la salida del altavoz de radio de fábrica o de cualquier marca. Esto no será suficiente para los subwoofers y podría ser malo para el amplificador de la radio si no es estable de 2 OHMS.

Asegure la caja subwoofer con una correa o soporte para atornillar en caso de que esta caja esté suelta en su maleta o el área de carga de un SUV para evitar movimiento que dañará el subwoofer o la propia caja. En caso de aceleración o frenado duro esto reducirá la posibilidad de movimiento! Las lesiones mayores pueden ocurrir en caso de un accidente si esto no se asegura correctamente.

Si ya tiene instalado el amplificador, siga estos sencillos pasos:

1) Conecte la caja subwoofer al amplificador usando un cable de altavoz mínimo de 12 Ga y asegúrese de que la polaridad (+) y (-) es correcta, de lo contrario el sonido se verá afectado.

2) Ahora estás listo para probar por primera vez. Lo mejor es dejar la ganancia abajo al empezar. Ahora, comience con la unidad principal hasta que el volumen sea bajo y vaya subiendo.

3) Ahora puede ajustar el amplificador. Le recomendamos usar el filtro de paso bajo a 120Hz o menos dependiendo de su sistema.

Tómese su tiempo y haga sólo un ajuste a la vez. El ajuste completo del sistema puede tomar algún tiempo. Durante este tiempo el amplificador está captando corriente de la batería. Usted debe comprobar el voltaje de la batería de vez en cuando y recargar si se pone bajo.

**¡Eso es todo! Terminaste
Ahora diviértete!!!**

GENERAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES GENERALES

Speaker Type / Size	8" + 8" / 203.2 mm + 203.2 mm Passive
Tipo de Altavoz / Tamaño	Pasivo
Total Impedance	4 + 4 OHMS
Impedancia Total	
Total RMS Power Handling	300 W
Manejo de Potencia RMS Total	
Total MAX Power Handling	1200 W
Manejo de Potencia MAX Total	
Sensitivity (1w/1m)	83 dB
Sensibilidad (1w / 1m)	
Frequency Response	30 - 350 Hz
Respuesta de Frecuencia	

SPEAKER SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES DEL ALTAVOZ

Voice Coil Diameter	1.52" / 38.6 mm
Diámetro de la Bobina de Voz	
Voice Coil Former Materia	Aluminum
Material Interior de Bobina Móvil	Aluminio
Winding Material	Copper
Material del Bobinado	Cobre
Cone Material	Non-Pressed Paper
Material del Cono	Papel sin Prensar
Dust Cap Material	Paper
Material de la tapa Antipolvo	Papel
Surround Material	Rubber
Material de la Suspensión	Caucho
Basket Material	Steel
Material de la Canasta	Acero
Magnet Material	Ferrite
Material del Imán	Ferrita
Magnet Weight	32 Oz / 914 g
Peso de Imán	

BOX SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES DE LA CAJA

Internal Volume	10.8 L / 0.38 ft3
Volumen Interno	
Box Tune	50 Hz
Entonación de Caja	
Load Configuration	Parallel In
Configuración de Carga	En Paralelo
Box Type	Passive Active (Sealed)
Tipo de Caja	Pasivo Activo (Sellado)
Box Material	Aluminum
Material de la Caja	Aluminio
Finish Material	Anodic Black
Material de Acabado	Anódico Negro
-3 DB Dropping Point	35 Hz
Punto de Caída -3 DB	

MEASUREMENT / MEDIDAS

Overall Height	9" / 230 mm
Altura Total	
Overall Width	9" / 230 mm
Ancho Total	
Overall Depth	12" / 304 mm
Profundidad Total	

WIRING DIAGRAM

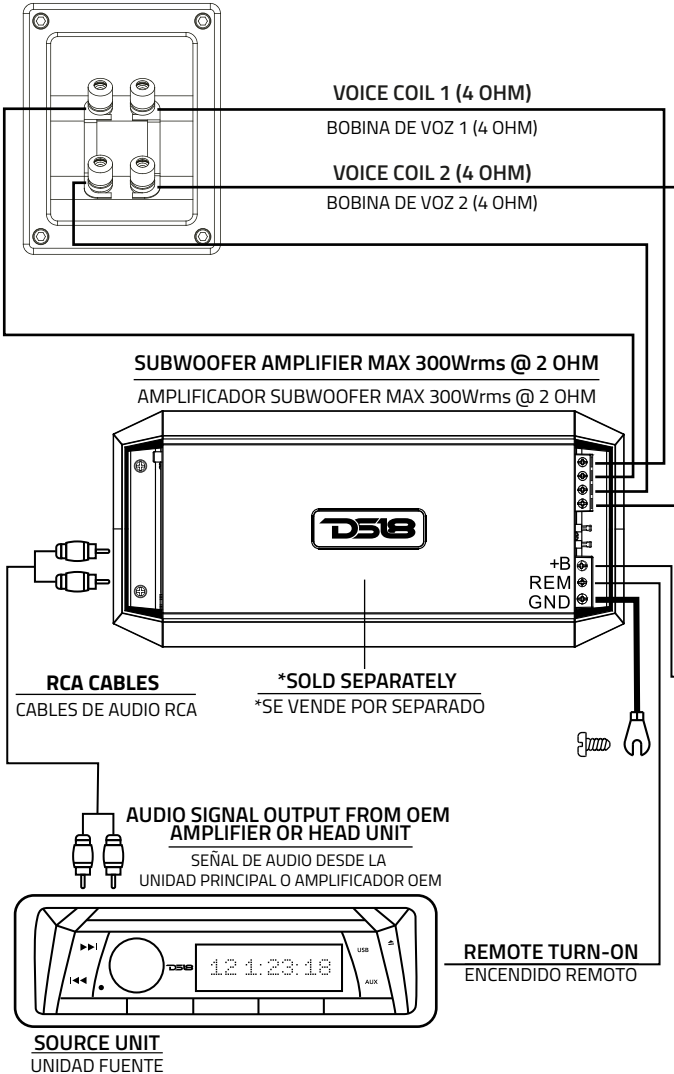
DIAGRAMA DE CABLEADO

*Connect both coils together using the supplied Jumper. **DO NOT** use just one voice coil without using the other one.

*Conecte ambas bobinas usando el Jumper suministrado. **NO** use sólo una bobina de voz sin usar la otra.

if you will use a 2CH amplifier and connect each coil on each channel separate, please make sure to remove the supplied jumpers on the connector or the amplifier will go into protection mode or get damage.

Si va a utilizar un amplificador 2 CH y conectar cada bobina en cada canal por separado, por favor asegúrese de quitar los puentes suministrados en el conector o el amplificador entrará en modo de protección o se dañará.



TROUBLESHOOTING

If you experience operation or performance problems with this product, compare your installation with the electrical wiring diagram on the previous pages. If problems persist, read the following troubleshooting tips which may help eliminate the problems.

It is best to set the amplifier's input level control as low as possible. The best subjective signal-to-noise ratio is achieved in this matter, try to set the headunit as high as possible (without distortion) and the amp input level as low as possible.

Low output.

Reset the level control.

Check the crossover control settings.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si experimenta problemas de funcionamiento o rendimiento con este producto, compare su instalación con el diagrama de cableado eléctrico de las páginas anteriores. Si los problemas persisten, lea los siguientes encabezados de resolución de problemas que pueden ayudar a eliminarlos.

Es mejor configurar el control de nivel de entrada del amplificador lo más bajo posible. La mejor relación subjetiva señal / ruido se logra en este asunto, intente configurar la unidad principal lo más alto posible (sin distorsión) y el nivel de entrada del amplificador lo más bajo posible.

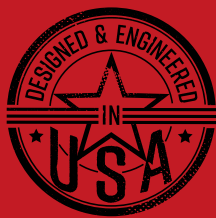
Salida baja.

Reinicie el control de nivel.

Verifique la configuración del control de crossover.

**WE LIKE
IT LOUD**





FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD



DS18[®]