

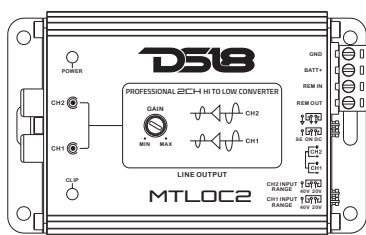


OWNER'S MANUAL MANUAL DEL USUARIO

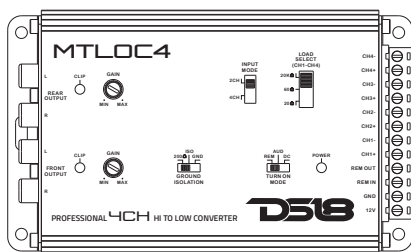
2/4/5/6 CHANNEL PROFESSIONAL LINE OUTPUT CONVERTER WITH REMOTE TURN-ON

CONVERTIDOR DE SALIDA DE LÍNEA PROFESIONAL
DE 2/4/5/6 CANALES CON ENCENDIDO REMOTO

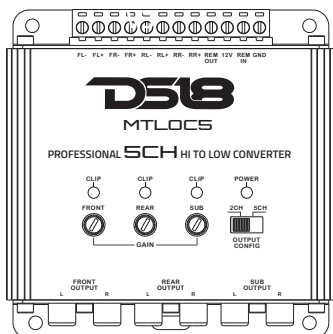
MTLOC2



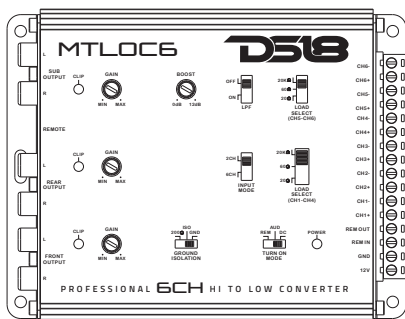
MTLOC4



MTLOC5



MTLOC6



WE LIKE IT LOUD

ENGLISH | ESPAÑOL



MTLOC2 / MTLOC4 MTLOC5 / MTLOC6

2/4/5/6 CHANNEL PROFESSIONAL LINE OUTPUT CONVERTER WITH REMOTE TURN-ON

INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of DS18's MTLOC! Your commitment to high-quality sound is evident, and the MTLOC2, MTLOC4, MTLOC5, and MTLOC6 models are designed to meet those standards. By integrating the front and rear channels from your OEM head unit directly into your sound system, the MTLOC ensures perfect frequency distribution throughout. Its compact design allows these Line Output Converters to be used in any system and installed virtually anywhere.

FEATURES:

- High Performance Line Output Converters:
 - MTLOC2: 2 CH High-Level Input / 2 CH RCA Output
 - MTLOC4: 4 CH High-Level Input / 4 CH RCA Output
 - MTLOC5: 5 CH High-Level Input / 5 CH RCA Output
 - MTLOC6: 6 CH High-Level Input / 6 CH RCA Output
- Surface Mount Component Technology
- Direct Insert Power / Speaker Terminal
- Lowest Impedance and Best Power Filter
- FR4 Double Sides PCB
- Remote Trigger Output with Signal Sensing
- Power / Clipping LED Indicators

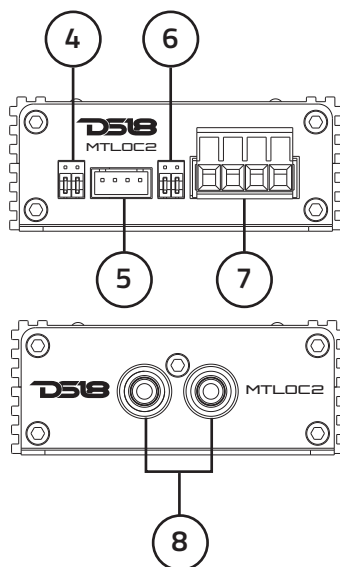
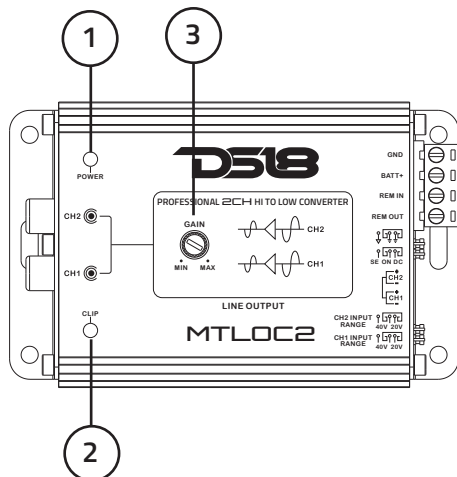
CONVERTIDOR DE SALIDA DE LÍNEA PROFESIONAL DE 2/4/5/6 CANALES CON ENCENDIDO REMOTO

INTRODUCCIÓN

¡Felicitaciones por su compra del MTLOC de DS18! Su compromiso con el sonido de alta calidad es evidente, y los modelos MTLOC2, MTLOC4, MTLOC5 y MTLOC6 están diseñados para cumplir con esos estándares. Al integrar los canales frontal y trasero de su unidad principal OEM directamente en su sistema de sonido, el MTLOC garantiza una distribución de frecuencia perfecta. Su diseño compacto permite que estos convertidores de salida de línea se utilicen en cualquier sistema y se instalen prácticamente en cualquier lugar.

CARACTERÍSTICAS:

- Convertidores de salida de línea de alto rendimiento:
 - MTLOC2: Entrada de alto nivel de 2 canales / Salida RCA de 2 canales
 - MTLOC4: Entrada de alto nivel de 4 canales / Salida RCA de 4 canales
 - MTLOC5: Entrada de alto nivel de 5 canales / Salida RCA de 5 canales
 - MTLOC6: Entrada de alto nivel de 6 canales / Salida RCA de 6 canales
- Tecnología de componentes de montaje en superficie
- Terminal de altavoz / Alimentación de inserción directa
- Impedancia más baja y mejor filtro de potencia
- PCB de doble cara FR4
- Salida de encendido remoto con detección de señal
- Indicadores LED de encendido / recorte



1. Power LED Indicator: This light should be bright red when your system turns on.

2. Clip Indicator: This LED indicates when your signal level is just below clipping. This LED should flicker occasionally when your system is playing at its maximum volume level.

3. Output Gain Controls: Adjusting the Level Sensitivity from the head unit properly will eliminate distortion from the input.

4. Channel Input Range: Selectable speaker-level input sensitivity (20V or 40V) via jumper.

5. Line Input: High-Level input.

6. Turn On Mode: Auto turn-on via DC offset or Audio detection via jumper.

7. Power Supply Input: This must be connected to 12V DC, the REM IN signal comes from head unit and REM OUT sends the signal to other devices (I.E. Amplifiers, EQ's).

8. Line Output: Low-Level output.

1. Indicador LED de encendido: Esta luz debe brillar en rojo al encender el sistema.

2. Indicador de recorte (clip): Este LED indica cuando el nivel de la señal está justo por debajo del nivel de recorte. Este LED parpadeará ocasionalmente cuando el sistema esté reproduciendo al máximo volumen.

3. Controles de ganancia de salida: Ajustar correctamente la sensibilidad de nivel desde la unidad principal eliminará la distorsión de la entrada.

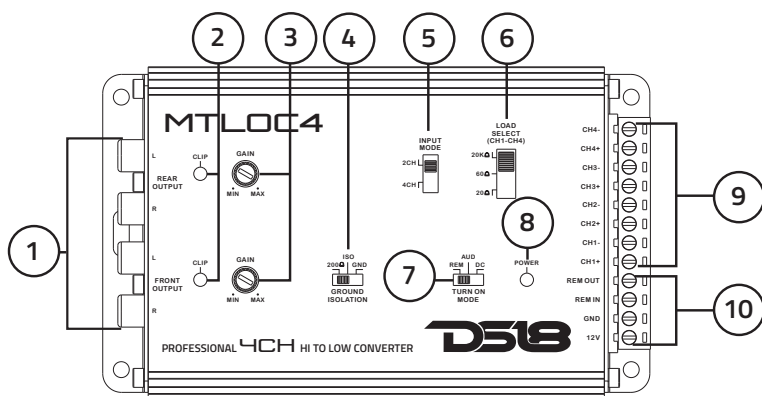
4. Rango de entrada del canal: Sensibilidad de entrada a nivel de altavoz seleccionable (20 V o 40 V) mediante un puente.

5. Entrada de línea: Entrada de alto nivel.

6. Modo de encendido: Encendido automático mediante compensación de CC o detección de audio mediante un puente.

7. Entrada de alimentación: Debe conectarse a 12 V CC. La señal REM IN proviene de la unidad principal y REM OUT envía la señal a otros dispositivos (por ejemplo, amplificadores o ecualizadores).

8. Salida de línea: Salida de nivel bajo.



1. Line Output: Low-Level output.

2. Clip Indicator: This LED indicates when your signal level is just below clipping. This LED should flicker occasionally when your system is playing at its maximum volume level.

3. Output Gain Controls: Adjusting the Level Sensitivity from the head unit properly will eliminate distortion from the input.

4. Ground Isolation Switch: Selectable to eliminate ground and alternator noise.

5. Input Mode: In the 2-channel position the amplifier can use one input signal on the 1&2 and 3&4 channels to drive both 1&2, 3&4 outputs simultaneously. In the 4-channel position, the 1&2 and 3&4 inputs are separated and only output to their respective channels.

6. Load Selection Switch: (20, 60, or 20K ohm) to prevent factory stereo shutdown.

7. Turn On Mode: Wired remote or auto turn-on via DC offset or Audio detection.

8. Power LED Indicator: This light should be bright red when your system turns on.

9. Line Input: High-Level Input.

10. Power Supply Input: This must be connected to 12V DC, the REM IN signal comes from head unit and REM OUT sends the signal to other devices (I.E. Amplifiers, EQ's).

1. Salida de línea: Salida de nivel bajo.

2. Indicador de recorte (clip): Este LED indica cuando el nivel de la señal está justo por debajo del nivel de recorte. Este LED parpadeará ocasionalmente cuando el sistema esté reproduciendo al máximo volumen.

3. Controles de ganancia de salida: Ajustar correctamente la sensibilidad de nivel desde la unidad principal eliminará la distorsión de la entrada.

4. Interruptor de aislamiento de tierra:

Seleccionable para eliminar el ruido de tierra y del alternador.

5. Modo de entrada: En la posición de 2 canales, el amplificador puede usar una señal de entrada en los canales 1&2 y 3&4 para controlar simultáneamente las salidas 1&2 y 3&4. En la posición de 4 canales, las entradas 1&2 y 3&4 están separadas y solo emiten a sus respectivos canales.

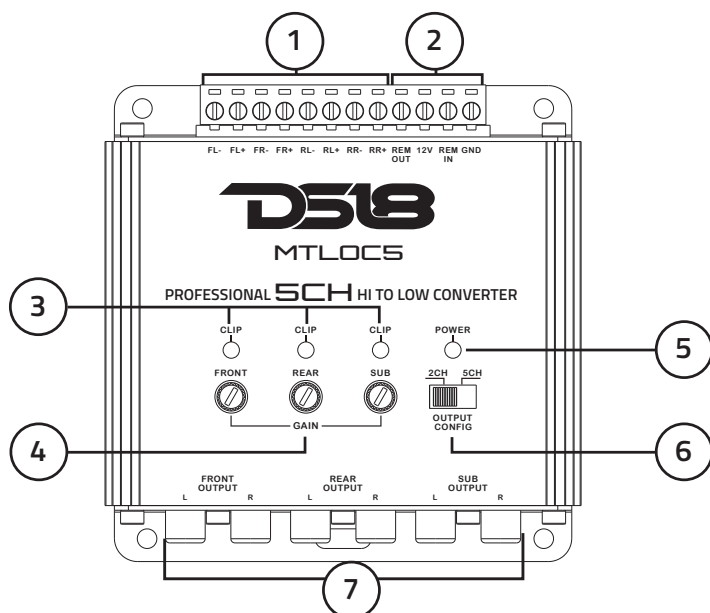
6. Interruptor de selección de carga: (20, 60 o 20,000 ohmios) para evitar el apagado automático del estéreo de fábrica.

7. Modo de encendido: Control remoto con cable o encendido automático mediante compensación de CC o detección de audio.

8. Indicador LED de encendido: Esta luz debe estar en rojo al encender el sistema.

9. Entrada de línea: Entrada de alto nivel.

10. Entrada de alimentación: Debe conectarse a 12 V CC. La señal REM IN proviene de la unidad principal y la REM OUT envía la señal a otros dispositivos (p. ej., amplificadores o ecualizadores).



1. Line Input: High-Level Input.

2. Power Supply Input: This must be connected to 12V DC, the REM IN signal comes from head unit and REM OUT sends the signal to other devices (I.E. Amplifiers, EQ's).

3. Clip Indicator: This LED indicates when your signal level is just below clipping. This LED should flicker occasionally when your system is playing at its maximum volume level.

4. Output Gain Controls: Adjusting the Level Sensitivity from the head unit properly will eliminate distortion from the input.

5. Power LED Indicator: This light should be bright red when your system turns on.

6. Input Mode: In the 2-channel position the amplifier can use one input signal on the 1&2 channels to drive the 1&2, 3&4 and 5 outputs simultaneously. In the 5-channel position, the 1&2, 3&4 and 5 inputs are separated and only output to their respective channels.

7. Line Output: Low-Level output.

1. Entrada de línea: Entrada de alto nivel.

2. Entrada de alimentación: Debe conectarse a 12 V CC. La señal REM IN proviene de la unidad principal y la REM OUT envía la señal a otros dispositivos (p. ej., amplificadores o ecualizadores).

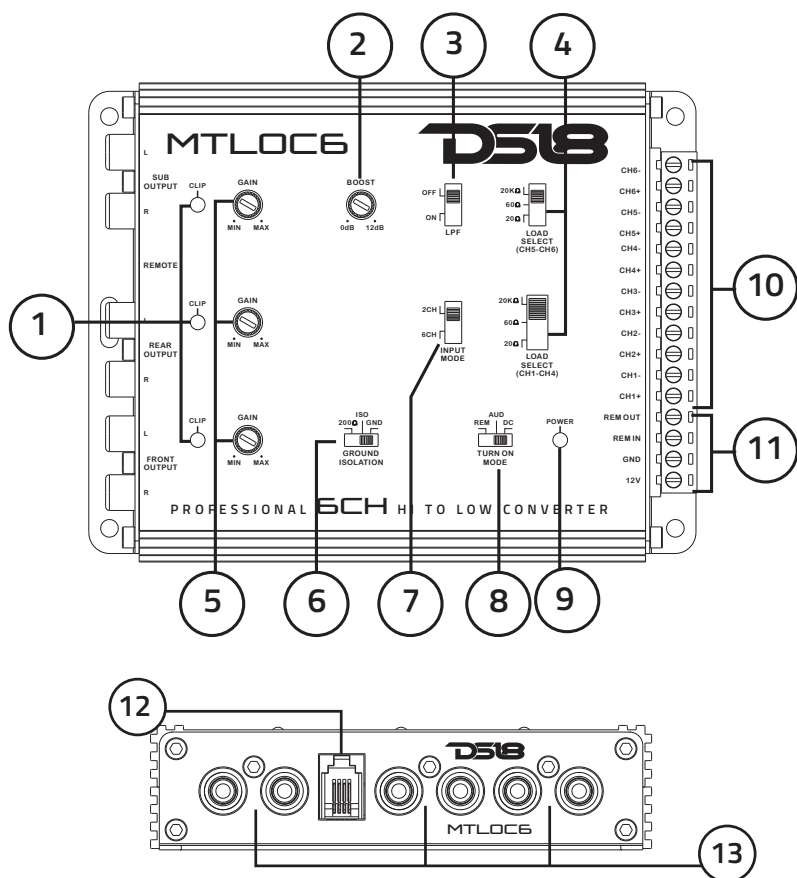
3. Indicador de recorte (clip): Este LED indica cuando el nivel de la señal está justo por debajo del nivel de recorte. Este LED parpadeará ocasionalmente cuando el sistema esté reproduciendo al máximo volumen.

4. Controles de ganancia de salida: Ajustar correctamente la sensibilidad de nivel desde la unidad principal eliminará la distorsión de la entrada.

5. Indicador LED de encendido: Esta luz debe estar en rojo al encender el sistema.

6. Modo de entrada: En la posición de 2 canales, el amplificador puede usar una señal de entrada en los canales 1 y 2 para controlar simultáneamente las salidas 1&2, 3&4 y 5. En la posición de 5 canales, las entradas 1, 2, 3, 4 y 5 están separadas y solo emiten a sus respectivos canales.

7. Salida de línea: Salida de nivel bajo.



1. Clip Indicator: This LED indicates when your signal level is just below clipping. This LED should flicker occasionally when your system is playing at its maximum volume level.

2. Boost: Adjustable, corrects bass roll-off.

3. LPF: Low-Pass Filter switch ON/OFF.

4. Load Selection Switch: (20, 60, or 20K ohm) to prevent factory stereo shutdown.

1. Indicador de recorte: Este LED indica cuando el nivel de la señal está justo por debajo del nivel de recorte. Este LED parpadeará ocasionalmente cuando el sistema esté reproduciendo al máximo volumen.

2. Refuerzo (Boost): Ajustable, corrige la caída del bajo.

3. LPF: Interruptor del filtro de paso bajo de ENCENDIDO/APAGADO.

4. Interruptor de selección de carga: (20, 60 o 20,000 ohmios) para evitar el apagado automático del estéreo de fábrica.

5. Output Gain Controls: Adjusting the Level Sensitivity from the head unit properly will eliminate distortion from the input.

6. Ground Isolation Switch: Selectable to eliminate ground and alternator noise.

7. Input Mode: In the 4-channel position the amplifier can use one input signal on the 1&2 and 3&4 channels to drive the 1&2, 3&4 and 5&6 outputs simultaneously. In the 6-channel position, the 1&2, 3&4 and 5&6 inputs are separated and only output to their respective channels.

8. Turn On Mode: Wired remote or auto turn-on via DC offset or Audio detection.

9. Power LED Indicator: This light should be bright red when your system turns on.

10. Line Input: High-Level Input.

11. Power Supply Input: This must be connected to 12V DC, the REM IN signal comes from head unit and REM OUT sends the signal to other devices (I.E. Amplifiers, EQ's).

12. Remote Bass Level Control: Wired input.

13. Line Output: Low-Level output.

5. Controles de ganancia de salida: Ajustar correctamente la sensibilidad de nivel desde la unidad principal eliminará la distorsión de la entrada.

6. Interruptor de aislamiento de tierra: Seleccionable para eliminar el ruido de tierra y del alternador.

7. Modo de entrada: En la configuración de 4 canales, el amplificador puede usar una señal de entrada en los canales 1&2, 3&4 para controlar simultáneamente las salidas 1&2, 3&4 y 5&6. En la configuración de 6 canales, las entradas 1 y 2, 3 y 4 y 5 y 6 están separadas y solo emiten a sus respectivos canales.

8. Modo de encendido: Control remoto con cable o encendido automático mediante compensación de CC o detección de audio.

9. Indicador LED de encendido: Esta luz debe estar en rojo al encender el sistema.

10. Entrada de línea: Entrada de alto nivel.

11. Entrada de alimentación: Debe conectarse a 12 V CC. La señal REM IN proviene de la unidad principal y la REM OUT envía la señal a otros dispositivos (p. ej., amplificadores o ecualizadores).

12. Control remoto del nivel del bajo: Entrada con cable.

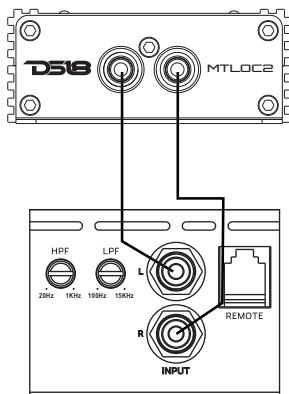
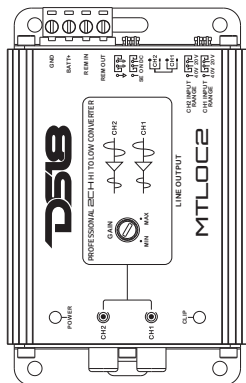
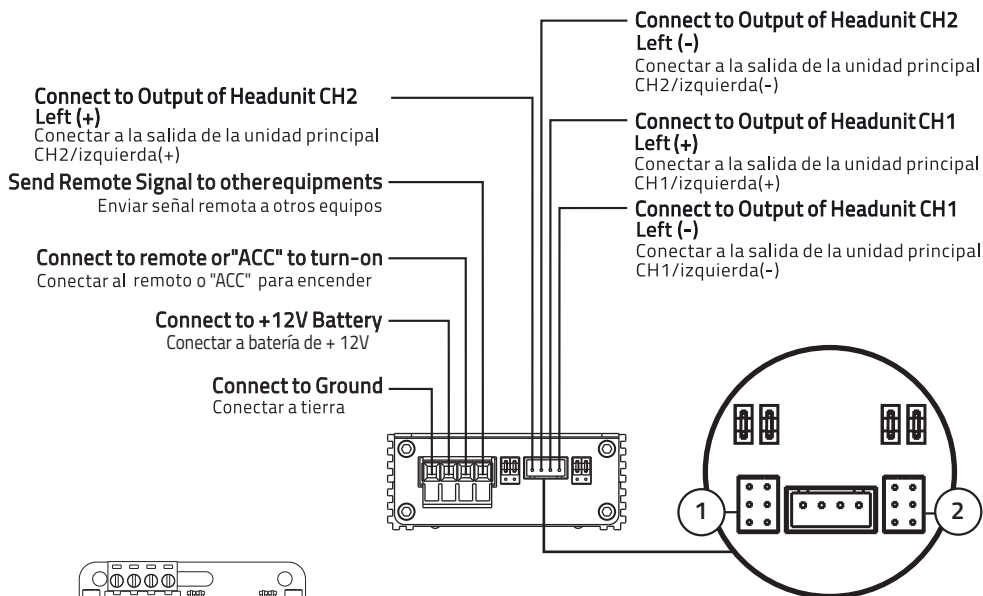
13. Salida de línea: Salida de nivel bajo.

WE LIKE IT LOUD



INSTALLATION WIRING DIAGRAM

DIAGRAMA DE CABLEADO DE INSTALACIÓN



1. Auto Turn-On Detect Jumpers: By default, MTLOC2 is set to detect both DC offset and audio signal for turning itself on/off automatically. These jumpers allow either mode to be independently defeated for cases where only one turn-on mode is preferred or to bypass both modes when a switched +12V trigger is available and connected to the REM IN terminal.

2. Input Range Jumpers: Each channel level input defines the acceptable voltage levels for the signal entering the device. For a maximum of 20V to 40V.

1. Puentes de detección de encendido automático: Por defecto, el MTLOC2 está configurado para detectar tanto la compensación de CC como la señal de audio para encenderse/apagarse automáticamente. Estos puentes permiten desactivar ambos modos de forma independiente cuando solo se prefiere un modo de encendido, o bien omitir ambos modos cuando hay un disparador conmutado de +12 V disponible y conectado al terminal REM IN.

2. Puentes de rango de entrada: Cada entrada de nivel de canal define los niveles de voltaje aceptables para la señal que entra al dispositivo. Para un máximo de 20 V a 40 V.

INSTALLATION WIRING DIAGRAM

DIAGRAMA DE CABLEADO DE INSTALACIÓN

Connect to Output of Headunit CH2 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH2/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH2 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH2/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH3 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH3/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH3 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH3/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH4 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH4/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH4 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH4H/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH1 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH1/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH1 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH1/izquierda(+)

Send Remote Signal to other equipments

Enviar señal remota a otros equipos

Connect to remote or "ACC" to turn-on

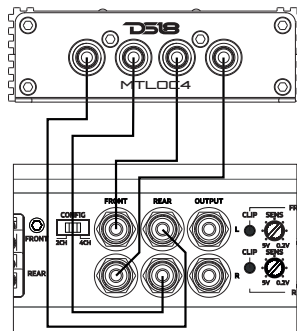
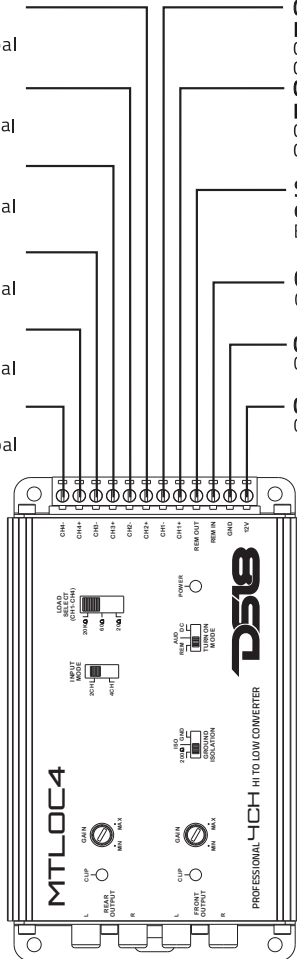
Conectar al remoto or "ACC" para encender

Connect to Ground

Conectar a tierra

Connect to +12V Battery

Conectar a batería de +12V



INSTALLATION WIRING DIAGRAM

DIAGRAMA DE CABLEADO DE INSTALACIÓN

Connect to Output

of Headunit Rear / Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal trasera / izquierda (-)

Connect to Output

of Headunit Front / Right (+)

Conectar a la salida de la unidad principal frontal / derecha (+)

Connect to Output

of Headunit Front / Right (-)

Conectar a la salida de la unidad principal frontal / derecha (-)

Connect to Output

of Headunit Front / Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal frontal / izquierda (+)

Connect to Output

of Headunit Front / Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal frontal / izquierda (-)

Connect to Output

of Headunit Rear / Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal trasera / izquierda (+)

Connect to Output

of Headunit Rear / Right (-)

Conectar a la salida de la unidad principal trasera / derecha (-)

Connect to Output

of Headunit Rear / Right (+)

Conectar a la salida de la unidad principal trasera / derecha (+)

Send Remote Signal to other equipments

Enviar señal remota a otros equipos

Connect to +12V Battery

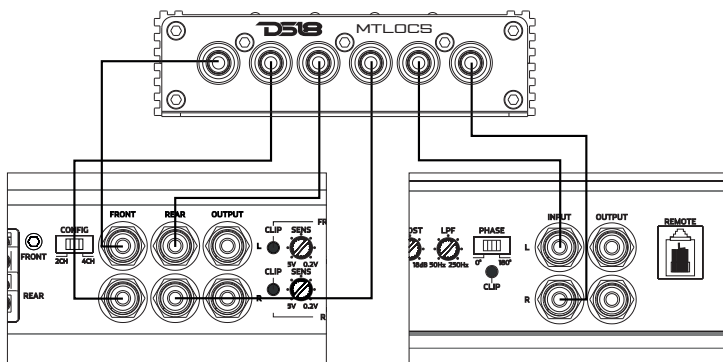
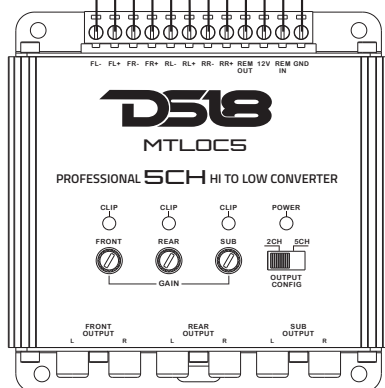
Conectar a batería de +12V

Connect to remote or "ACC" to turn-on

Conectar al remoto o "ACC" para encender

Connect to Ground

Conectar a tierra



INSTALLATION WIRING DIAGRAM

DIAGRAMA DE CABLEADO DE INSTALACIÓN

Connect to Output of Headunit CH3 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH3/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH3 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH3/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH4 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH4/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH4 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH4H/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH5 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH5/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH5 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH5/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH6 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH6/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH6 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH6/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH2 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH2/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH2 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH2/izquierda(+)

Connect to Output of Headunit CH1 Left (-)

Conectar a la salida de la unidad principal CH1/izquierda(-)

Connect to Output of Headunit CH1 Left (+)

Conectar a la salida de la unidad principal CH1/izquierda(+)

Send Remote Signal to other equipments

Enviar señal remota a otros equipos

Connect to remote or "ACC" to turn-on

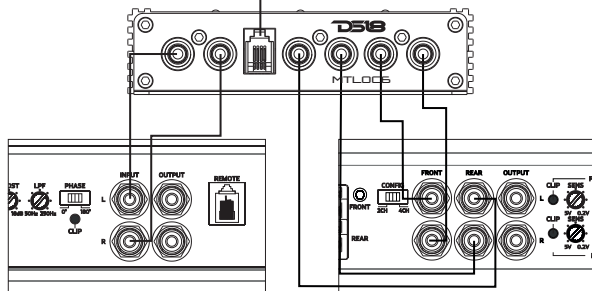
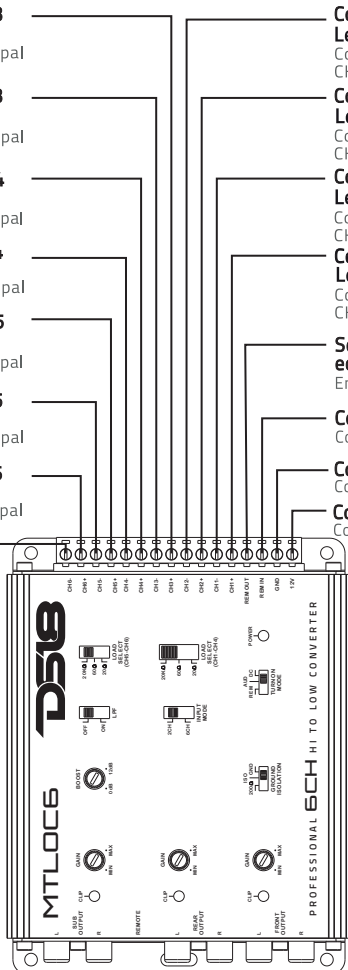
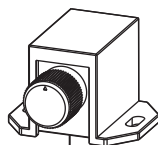
Conectar al remoto o "ACC" para encender

Connect to Ground

Conectar a tierra

Connect to +12V Battery

Conectar a batería de +12V



SPECIFICATIONS

ESPECIFICACIONES

Maximum Speaker Level Input / Entrada de nivel máximo de altavoz	Selectable 20 / 40V (100 / 400 W RMS)/Seleccionable 20/40 V (100/400 W RMS)
Maximum Preamp Output / Clasificación de fusible recomendada	Up to 9V/Hasta 9 V
Nominal Conversion Ratio / Tasa de conversión nominal	4:1
Frequency Response / Respuesta de frecuencia	10Hz - 20kHz
Total Harmonic Distortion / Distorsión armónica total.....	0.01%
Signal To Noise Ratio / Relación señal/ruido	>110dB
Input Impedance / Impedancia de entrada	100 Ohms
Output Impedance / Impedancia de salida	100 Ohms
Power Draw / Consumo de energía	50mA
Recommended Fuse Rating / Clasificación de fusible recomendada	1A

FEATURES

CARACTERÍSTICAS

Auto Turn-On / Encendido automático	Yes (Audio Sens / REM / DC)/Sí (Sensibilidad de audio / REM / DC)
Remote Output / Salida remota	Yes/SÍ
Level Matching Controls / Controles de coincidencia de niveles	Yes/SÍ
LED Indicators / Indicadores LED	Power / Clip/Potencia / Recorte
Housing Material / Color / Material de la carcasa / Color.....	Aluminum / Black/Aluminio / Negro
Wiring Connector / Conector de cableado.....	14ga Quick Connector/Conector rápido de calibre 14
Step-Down Method / Método de reducción gradual	Transformer/Transformador

MEASUREMENTS

MEDIDAS

Overall Length / Longitud total	4.3" / 110mm
Overall Width / Ancho total	2.75" / 70mm
Overall Height / Altura total	1.1" / 28mm

WE LIKE
IT LOUD



SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES

Maximum Speaker Level Input / Entrada de nivel máximo de altavoz	Up to 40V (400 watts RMS) Hasta 40 V (400 vatios RMS)
Maximum Preamp Output / Clasificación de fusible recomendada	Up to 11V/Hasta 11 V
Nominal Conversion Ratio / Tasa de conversión nominal	4:1
Frequency Response / Respuesta de frecuencia	10Hz - 20kHz
Total Harmonic Distortion / Distorsión armónica total.....	0.01%
Signal To Noise Ratio / Relación señal/ruido	>110dB
Input Impedance / Impedancia de entrada	Selectable 20 / 60 / 20k Ohms/ Seleccionable 20 / 60 / 20k ohms
Output Impedance / Impedancia de salida	100 Ohms
Power Draw / Consumo de energía	130mA
Recommended Fuse Rating / Clasificación de fusible recomendada	1A

FEATURES CARACTERÍSTICAS

Auto Turn-On / Encendido automático	Yes (Audio Sens / REM / DC)/Sí (Sensibilidad de audio / REM / DC)
Remote Output / Salida remota	Yes/Sí
Level Matching Controls / Controles de coincidencia de niveles	Yes/Sí
LED Indicators / Indicadores LED	Power / Clip/Potencia / Recorte
Housing Material / Color / Material de la carcasa / Color.....	Aluminum / Black/Aluminio / Negro
Wiring Connector / Conector de cableado.....	14ga Quick Connector/Conector rápido de calibre 14
Ground Isolation / Aislamiento de tierra.....	Selectable (200 Ohms / Isolated / Grounded)/Seleccionable (200 ohms / Aislado / Conectado a tierra)
Step-Down Method / Método de reducción gradual	Transformer/Transformador
Input Selector / Selector de entrada	Selectable (2ch / 4ch)/ Seleccionable (2 canales / 4 canales)

MEASUREMENTS MEDIDAS

Overall Length / Longitud total	5.7" / 145mm
Overall Width / Ancho total	3.5" / 88mm
Overall Height / Altura total	1.1" / 28mm

WE LIKE IT LOUD

SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES

Maximum Speaker Level Input / Entrada de nivel máximo de altavoz	Up to 20V (100 watts RMS)/ Hasta 20 V (100 vatios RMS)
Maximum Preamp Output / Clasificación de fusible recomendada	Up to 9.5V/Hasta 9,5 V
Nominal Conversion Ratio / Tasa de conversión nominal	4:1
Frequency Response / Respuesta de frecuencia	10Hz - 20kHz
Total Harmonic Distortion / Distorsión armónica total.....	0.01%
Signal To Noise Ratio / Relación señal/ruido	>110dB
Input Impedance / Impedancia de entrada	100 Ohms
Output Impedance / Impedancia de salida	100 Ohms
Power Draw / Consumo de energía	100mA
Recommended Fuse Rating / Clasificación de fusible recomendada	1A

FEATURES CARACTERÍSTICAS

Auto Turn-On / Encendido automático	Yes (DC)/Sí
Remote Output / Salida remota	Yes/Sí
Level Matching Controls / Controles de coincidencia de niveles	Yes/Sí
LED Indicators / Indicadores LED	Power / Clip/Potencia / Recorte
Housing Material / Color / Material de la carcasa / Color.....	Aluminum / Black/Aluminio / Negro
Wiring Connector / Conector de cableado.....	14ga Quick Connector/ Conector rápido de calibre 14
Step-Down Method / Método de reducción gradual	Transformer/Transformador
Input Selector / Selector de entrada	Selectable (2ch /5ch)/ Seleccionable (2 canales / 5 canales)

MEASUREMENTS MEDIDAS

Overall Length / Longitud total	4" / 102mm
Overall Width / Ancho total	4" / 102mm
Overall Height / Altura total	1.1" / 28mm

WE LIKE
IT LOUD



SPECIFICATIONS ESPECIFICACIONES

Maximum Speaker Level Input / Entrada de nivel máximo de altavoz	Up to 40V (400 watts RMS)/ Hasta 40 V (400 vatios RMS)
Maximum Preamp Output / Clasificación de fusible recomendada	Up to 11V/Hasta 11 V
Nominal Conversion Ratio / Tasa de conversión nominal	4:1
Frequency Response / Respuesta de frecuencia	10Hz - 20kHz
Total Harmonic Distortion / Distorsión armónica total	0.01%
Signal To Noise Ratio / Relación señal/ruido	>110dB
Input Impedance / Impedancia de entrada	Selectable 20 / 60 / 20k Ohms/ Seleccionable 20 / 60 / 20k ohmios
Output Impedance / Impedancia de salida	100 Ohms
Power Draw / Consumo de energía	230mA
Recommended Fuse Rating / Clasificación de fusible recomendada	1A

FEATURES CARACTERÍSTICAS

Bass Boost / Refuerzo de graves	0 - 12dB
Auto Turn-On / Encendido automático	Yes (Audio Sens / REM / DC)/Sí (Sensibilidad de audio / REM / DC)
Remote Output / Salida remota	Yes/Sí
Level Matching Controls / Controles de coincidencia de niveles	Yes/Sí
Dash Remote Level Control / Control remoto de nivel del tablero	Yes/Sí
LED Indicators / Indicadores LED	Power / Clip/Potencia / Recorte
Housing Material / Color / Material de la carcasa / Color	Aluminum / Black/Aluminio / Negro
Wiring Connector / Conector de cableado	14ga Quick Connector/ Conector rápido de calibre 14
Ground Isolation / Aislamiento de tierra	Selectable (200 Ohms / Isolated / Grounded)/ Seleccionable (200 ohmios / Aislado / Conectado a tierra)
Step-Down Method / Método de reducción gradual	Transformer/Transformador
Input Selector / Selector de entrada	Selectable (2ch / 6ch)/Seleccionable (2 canales / 6 canales)

MEASUREMENTS MEDIDAS

Overall Length / Longitud total	5.7" / 145mm
Overall Width / Ancho total	4.5" / 114mm
Overall Height / Altura total	1.1" / 28mm

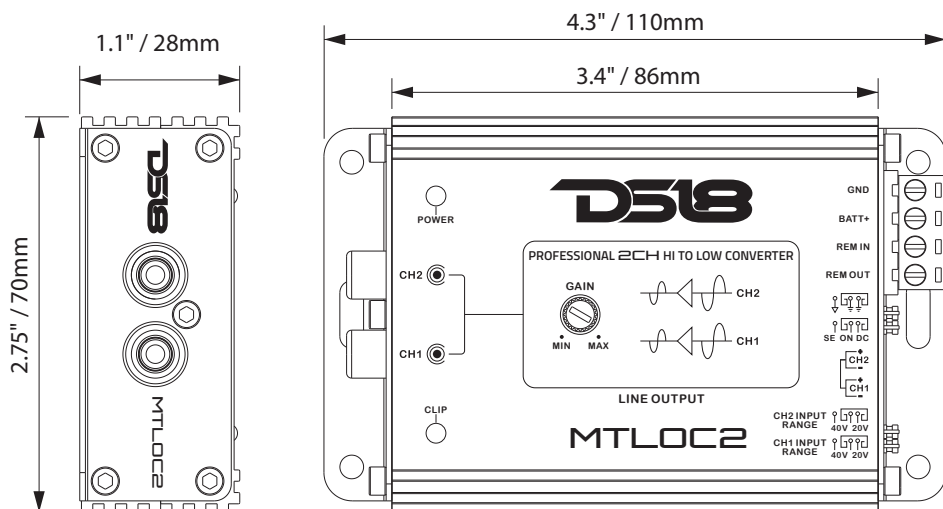
WE LIKE IT LOUD

DIMENSIONS

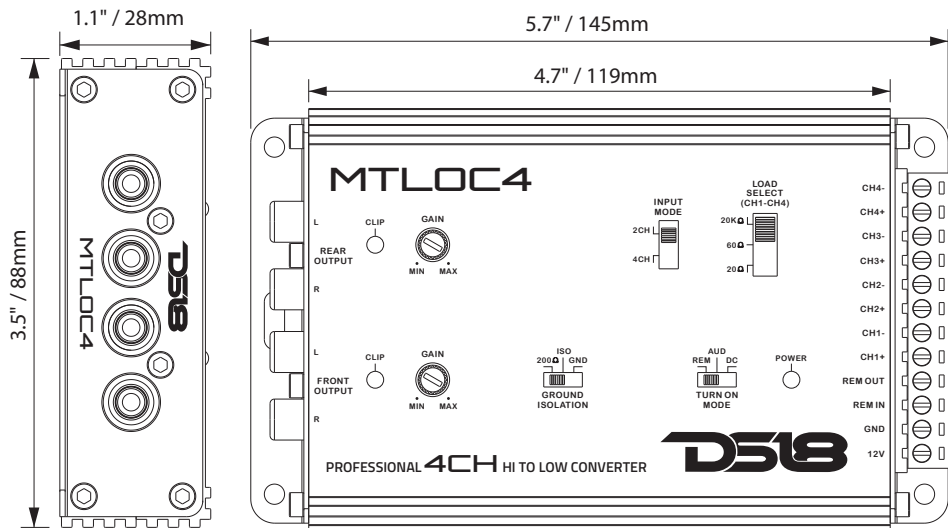
DIMENSIONES

D518

MTLOC2



MTLOC4



Top view of the DS16 MTLCS connector. The dimensions are 1.1" / 28mm in width and 4" / 102mm in height. The connector features a row of pins along the top edge and a series of circular ports along the bottom edge. The text "DS16" and "MTLCS" is printed on the right side of the connector.

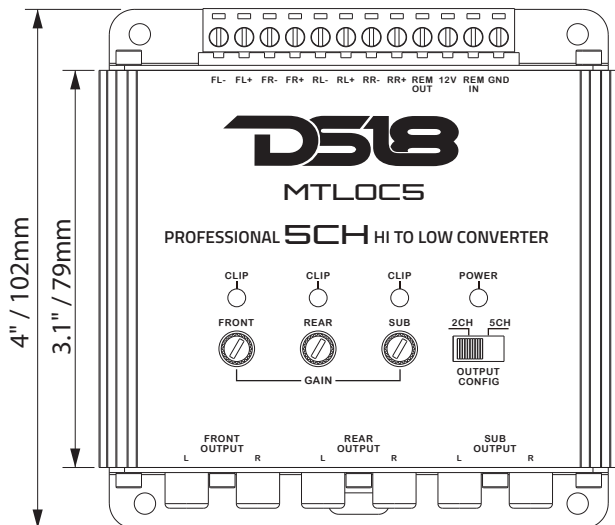
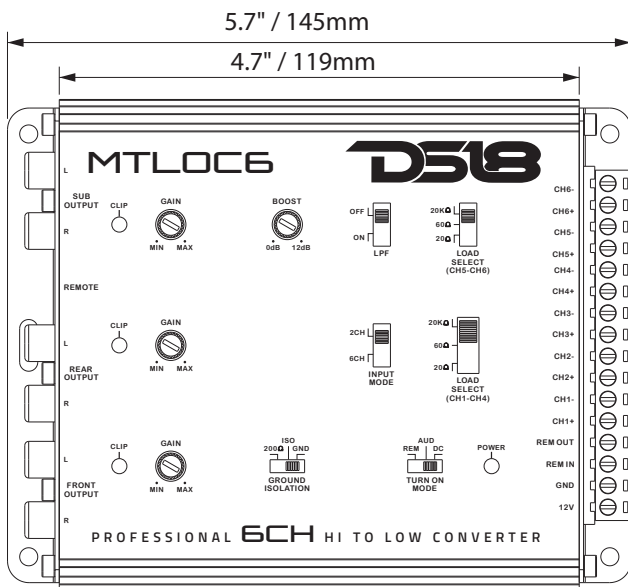


Diagram of the rear panel of the DS10000. The panel features a 1.1" / 28mm wide connector strip at the top. The main panel dimensions are 4.5" / 114mm in height and 1.1" / 28mm in width. The panel includes an MTBLOC6 connector, a DS10000 logo, and several circular ports.



WARRANTY

Please visit our website DS18.com for more information on our warranty policy.

We reserve the right to change products and specifications at any time without notice. Images may or may not include optional equipment.



WARNING:

Cancer and Reproductive Harm.
www.P65Warning.ca.gov

GARANTÍA

Visite nuestra página web DS18.com para obtener más información sobre nuestra garantía.

Nos reservamos el derecho de cambiar productos y especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las imágenes pueden incluir o no equipo opcional.



ADVERTENCIA:

Cáncer y Daño Reproductivo.
www.P65Warning.ca.gov

WE LIKE
IT LOUD



OWNER'S MANUAL
MANUAL DEL USUARIO



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

DS18®