



DS18®

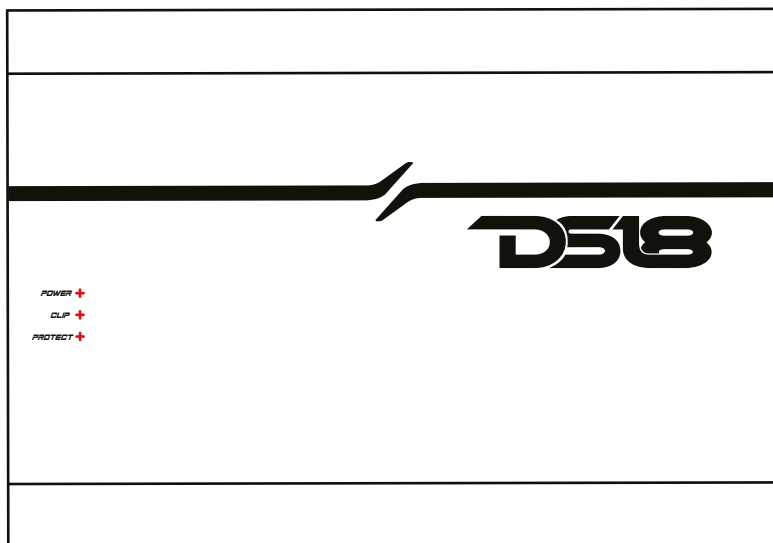
OWNER'S MANUAL MANUAL DEL USUARIO

EXL-P

EXL-P1500X1D / EXL-P2000X1D / EXL-P2500X1D / EXL-P4000X1D

Competition Monoblock Subwoofer Amplifier

Amplificador Monobloque para Subwoofer de competición



ENGLISH | ESPAÑOL



EXL-P

EXL-P1500X10 / EXL-P2000X10 / EXL-P2500X10 / EXL-P4000X10

FEATURES

- Competition SPL Monoblock Class-D Subwoofer Amplifier
- Protection Circuit: Thermal, Over-Load, DC, Short Circuit, Voltage and Clipping
- LED indicate working status: Power/Protection/Clipping
- Tiffany RCA Connectors
- Strap Mode Connection
- Remote Bass Knob with Power and Clip LED Indicator included
- Latest SMC and MOSFET Technology
- Reliable Heavy duty Korean Circuit Board design

CARACTERÍSTICAS

- Amplificador de subwoofer de clase D monobloque de competición SPL
- Circuito de protección: térmico, sobrecarga, CC, cortocircuito, voltaje y recorte
- LED indica el estado de funcionamiento: Energía / Protección / Recorte
- Conectores Tiffany RCA
- Conexión del modo de correa
- Control remoto de graves con indicador LED de encendido y clip incluido
- Última tecnología SMC y MOSFET
- Diseño de placa de circuito coreano confiable y resistente

	EXL-P1500X1D	EXL-P2000X1D	EXL-P2500X1D	EXL-P4000X1D
RMS POWER @ 4 OHM / PODER CONTINUO @ 4 OHM	650W x 1CH	800W x 1CH	1000W x 1CH	1600W x 1CH
RMS POWER @ 2 OHM / PODER CONTINUO @ 2 OHM	1000W x 1CH	1400W x 1CH	1800W x 1CH	2600W x 1CH
RMS POWER @ 1 OHM / PODER CONTINUO @ 1 OHM	1500W x 1CH	2000W x 1CH	2500W x 1CH	4000W x 1CH
FREQUENCY RESPONSE / RESPUESTA DE FRECUENCIA	15HZ-250HZ	15HZ-250HZ	15HZ-250HZ	15HZ-250HZ
SIGNAL/NOISE RATIO / PROPORCIÓN DE RUIDO/SEÑAL	>98 dB	>98 dB	>98 dB	>98 dB
EFFICIENCY @ 40HM / EFICIENCIA @ 40HM	>85%	>87%	>86%	>87%
DAMPING FACTOR / FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO	250	200	200	200
THD % / DISTORCION ARMONICA TOTAL (THD)%	<0.02%	<0.02%	<0.02%	<0.02%
LOW LEVEL INPUT RANGE / RANGO DE ENTRADA DE BAJO NIVEL	200MV-6V	200MV-6V	200MV-6V	200MV-6V
SELECTABLE X-OVER / CROSSOVER SELECCIONABLE	LPF FIXED / LPF FIJO	LPF FIXED / LPF FIJO	LPF FIXED / LPF FIJO	LPF FIXED / LPF FIJO
X-OVER FILTER RANGE / RANGO DE FILTRO DE X-OVER	35HZ ~ 250HZ	35HZ ~ 250HZ	35HZ ~ 250HZ	35HZ ~ 250HZ
BASS BOOST RANGE / RANGO DE REFUERZO DE GRAVES	0 ~ +9DB	0 ~ +9DB	0 ~ +9DB	0 ~ +9DB
BASS BOOST FREQUENCY / FREQ DEL REFUERZO DE GRAVES	30HZ ~ 60HZ	30HZ ~ 60HZ	30HZ ~ 60HZ	30HZ ~ 60HZ
INFRASONIC FILTER / FILTRO INFRASÓNICO	10HZ ~ 30HZ	10HZ ~ 30HZ	10HZ ~ 30HZ	10HZ ~ 30HZ
PHASE SELECTOR / SELECTOR DE FASE	0 ~ 180	0 ~ 180	0 ~ 180	0 ~ 180
CLASS / CLASE	D (DIGITAL)	D (DIGITAL)	D (DIGITAL)	D (DIGITAL)
AMPLIFIER TYPE / TIPO DE AMPLIFICADOR	MONOBLOCK SUBWOOFER	MONOBLOCK SUBWOOFER	MONOBLOCK SUBWOOFER	MONOBLOCK SUBWOOFER
CHANNELS / CANALES	1 CH	1 CH	1 CH	1 CH
MINIMUM IMPEDANCE / IMPEDANCIA MÍNIMA	1 OHM	1 OHM	1 OHM	1 OHM
LED INDICATOR / INDICADOR LED	PWR / CLIP / PROTECT	PWR / CLIP / PROTECT	PWR / CLIP / PROTECT	PWR / CLIP / PROTECT
POWER INPUT SIZE / CALIBRE DE CABLE DE ENTRADA	0 AWG	0 AWG	0 AWG	0 AWG
FUSE RATING / CAPACIDAD DE FUSIBLES	190A	250A	300A	450A
REMOTE LEVEL CONTROL / CONTROL DE NIVEL REMOTO	YES - DASH MOUNT / SI - MONTAJE TABLERO	YES - DASH MOUNT / SI - MONTAJE TABLERO	YES - DASH MOUNT / SI - MONTAJE TABLERO	YES - DASH MOUNT / SI - MONTAJE TABLERO
COOLING FAN / VENTILADOR	NO / NO	NO / NO	NO / NO	NO / NO
THERMAL PROTECTION / PROTECCIÓN TÉRMICA	YES / SI >75°C / 167°F	YES / SI >75°C / 167°F	YES / SI >75°C / 167°F	YES / SI >75°C / 167°F
OVER-LOAD PROTECTION / PROTECCIÓN DE SOBRECARGA	YES / SI	YES / SI	YES / SI	YES / SI
DC OUTPUT PROTECTION / PROTECCIÓN DE DC	YES / SI	YES / SI	YES / SI	YES / SI
SHORT CIRCUIT OUTPUT PROTECTION / PROTECCIÓN DE CORTO CIRCUITO	YES / SI	YES / SI	YES / SI	YES / SI
VOLTAGE INPUT PROTECTION / PROTECCIÓN DE VOLTAGE DE ENTRADA	YES / SI >15.5V	YES / SI >15.5V	YES / SI >15.5V	YES / SI >15.5V
CLIPPING PROTECTION / PROTECCIÓN DE RECORTE	YES / SI	YES / SI	YES / SI	YES / SI
BODY COLOR / FINISH / COLOR DE CUERPO / ACABADO	BLACK ALUMINUM / ALUMINIO NEGRO	BLACK ALUMINUM / ALUMINIO NEGRO	BLACK ALUMINUM / ALUMINIO NEGRO	BLACK ALUMINUM / ALUMINIO NEGRO
DIMENSIONS LxWxH (INCHES) / DIMENSIONES LxAxH (MILIMETROS)	11.5 X 8.77 X 2.67" / 292 X 223 X 68 MM	12.67 X 8.77 X 2.67" / 322 X 223 X 68 MM	14.25 X 8.77 X 2.67" / 362 X 223 X 68 MM	17.4 X 8.77 X 2.67" / 442 X 223 X 68 MM
HEATSINK LENGTH / LONGITUD DEL DISIPADOR DE CALOR	9.84" / 250MM	11" / 280MM	12.6" / 320MM	15.75" / 400MM

WE LIKE IT LOUD

EXL-P AMPS

Thank you for choosing DS18 EXL-P amps!

To Take full advantage of the DS18 EXL-P amps you have just purchased, please read and follow the instructions in this manual. As with all of our products, professional installation by an authorized DS18 dealer is highly recommended!

¡Gracias por elegir los amplificadores DS18 EXL-P!

Para aprovechar al máximo los amplificadores DS18 EXL-P que acaba de comprar, lea y siga las instrucciones de este manual. Al igual que con todos nuestros productos, se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor autorizado de DS18.

INTRODUCTION

The **DS18** EXL-P Car amplifiers offer high quality audio reproduction for the audiophile and the everyday listener alike. All models feature fully variable crossovers with 12dB per octave slopes, allowing you the ability to tailor the sound to best fit the speakers and your listening preferences.

Platinum Finish Connections

Ensures solid electrical connections that resist corrosion.

Fully Variable Crossovers

Fully variable crossovers promote installation ease and save the cost of outboard crossovers. Additionally, they may be used in conjunction with outboard passive or active crossovers, depending on the complexity required by the system. The 12 dB per octave slope offers steep roll-off above or below the selected frequency.

Protection Circuitry

Against Overload, Short Circuit, Thermal, and Reverse Polarity. These protection features are designed to protect the amplifier from misuse, as well as from common causes of amplifier failure.

INTRODUCCIÓN

Los amplificadores para coche **DS18** EXL-P ofrecen una reproducción de audio de alta calidad tanto para el audiófilo como para el oyente cotidiano. Todos los modelos cuentan con crossovers completamente variables con pendientes de 12dB por octava, lo que le permite adaptar el sonido para adaptarse mejor a los altavoces y sus preferencias de escucha.

Conexiones con acabado platino

Asegura conexiones eléctricas sólidas que resisten la corrosión.

Crossovers completamente variables

Los cruces completamente variables promueven la facilidad de instalación y ahorran el costo de los cruces externos. Además, se pueden usar junto con cruces externos pasivos o activos, dependiendo de la complejidad requerida por el sistema. La pendiente de 12 dB por octava ofrece una caída pronunciada por encima o por debajo de la frecuencia seleccionada.

Circuito de protección

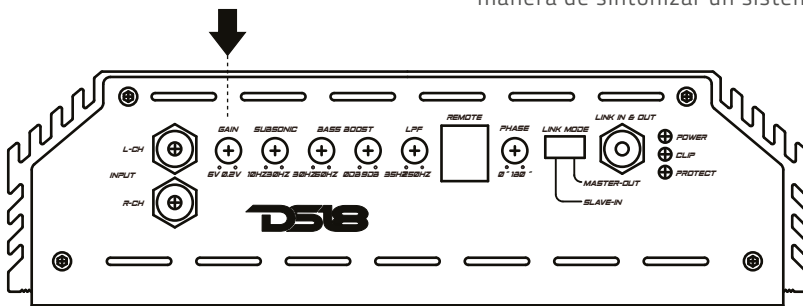
Contra sobrecarga, cortocircuito, térmica y polaridad inversa. Estas funciones de protección están diseñadas para proteger el amplificador de un mal uso, así como de las causas comunes de falla del amplificador.

Because of the wide range of head unit output configurations all DS18 EXL-P amps have an adjustable input sensitivity of "Gain". The gain is not a volume or a power limiting control like a throttle. It makes the amp more sensitive to input from the stereo; with the gain up, the amp will reach full output at a lower volume setting on the deck. At higher gain settings the amp also becomes more and more sensitive to noise from the car's electrical system. Try to run the gain at the lowest setting possible for your system.

There is no correct gain setting, because speakers require different power demands to reach the same output, the gains most often need to be used to compensate for these differences. If you tried to set all the gains at half way you would probably find the system didn't sound very good. Using good judgment and listening carefully to each speaker is still the best way to tune a system.

Debido a la amplia gama de configuraciones de salida de la unidad principal, todos los amplificadores DS18 EXL-P tienen una sensibilidad de entrada ajustable de "Ganancia". La ganancia no es un control de limitación de volumen o potencia como un acelerador. Hace que el amplificador sea más sensible a la entrada del estéreo; con la ganancia alta, el amplificador alcanzará la salida máxima con un ajuste de volumen más bajo en la plataforma. Con ajustes de ganancia más altos, el amplificador también se vuelve cada vez más sensible al ruido del sistema eléctrico del automóvil. Intente ejecutar la ganancia en la configuración más baja posible para su sistema.

Aquí no hay un ajuste de ganancia correcto, porque los altavoces requieren una demanda de potencias diferentes para alcanzar el mismo resultado, las ganancias normalmente deben ser utilizadas para compensar estas diferencias. Si intentaras establecer todas las ganancias a mitad de camino probablemente encontrarás que el sistema no suena muy bien. Usando El buen juicio y escuchar atentamente a cada altavoz sigue siendo la mejor manera de sintonizar un sistema.

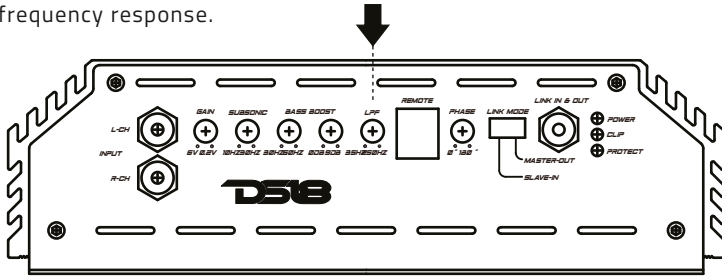


CROSSOVER CONTROLS

A crossover is a device that removes unwanted frequencies from a speaker or amplifier. A tweeter can easily be destroyed by bass notes if they are not filtered out. Likewise a subwoofer will not sound natural if it is playing midrange notes. A crossover removes these sounds from the speaker. As you might guess, careful adjustment is needed to ensure that all the speakers are playing the right sounds and that you are left with no "holes" or low spots in the frequency response.

CONTROL DEL CROSSOVER

Un crossover es un dispositivo que elimina las frecuencias no deseadas de un altavoz o amplificador. Un tweeter se puede dañar por las notas graves si no se filtran. Así mismo un el subwoofer no suena natural si está tocando notas de rango medio. Un crossover elimina estos sonidos del altavoz. Como puede adivinar, es necesario realizar un ajuste cuidadoso para garantizar que todos los altavoces reproduzcan los sonidos correctos y que no quede ningún "agujero" o puntos bajos en la respuesta de frecuencia.



BASS BOOST

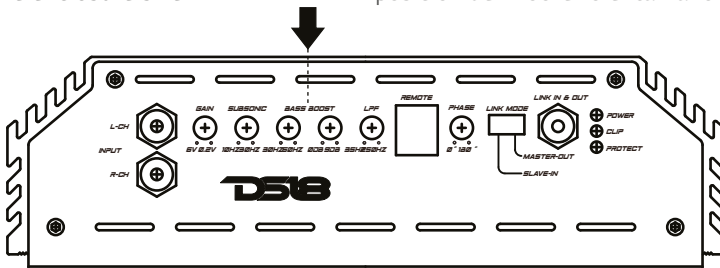
DS18 EXL-P amplifiers have an adjustable bass boost. Begin your adjustments at low volume. If you do not hear any improvement then woofers do not need any bass boost.

Use Bass Boost carefully. The demands on power output are tremendous. Try to minimize the use by changing woofer position or the enclosure size.

REFUERZO DE GRAVES

Los amplificadores DS18 EXL-P tienen un potenciador de graves ajustable. Comience sus ajustes a un volumen bajo. Si no escuchas ninguna mejora entonces el woofer no necesita ningún refuerzo de graves.

Utilice el Potenciador de Graves con cuidado. Las demandas de potencia son tremendas. Intente minimizar el uso cambiando la posición del woofer o el tamaño de la caja.



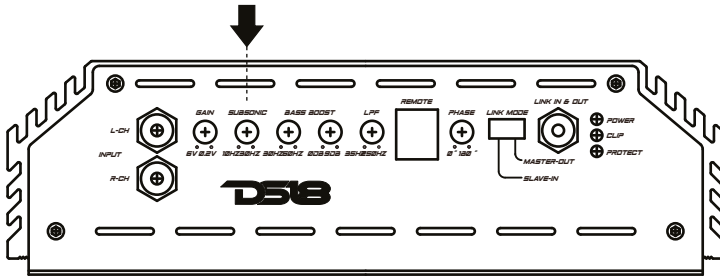
EXL-P

SUBSONIC FILTER

Control the High pass point for the speakers outputs to eliminate exeme low Frequencies. use this to control de movement of the cone and avoid over-exursion with high tuned boxes or woofer can't play lower deep frequencies.

FILTRO SUBSONICO

Control del punto de paso alto para las salidas de los altavoces para eliminar las frecuencias bajas exemas. Utilícelo para controlar el movimiento del cono y evitar la sobreexcursión con cajas de alta sintonía o el woofer no puede reproducir frecuencias más bajas.

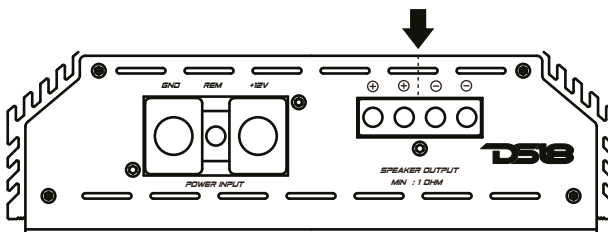


SPEAKER OUTPUTS

This amplifier is equipped with a large block style terminal for speaker connection. Make this connection carefully and neatly. Strip your wire back and twist the exposed leads and insert them into the block terminal while being careful that there is no loose or frayed strands of wire and tighten the Allen head screw down on the terminal till the wire is tightly secured in place. If the wires ever come in contact with each other the amplifier will go into protection.

SALIDAS DE ALTAVOCES

Este amplificador está equipado con un terminal tipo bloque grande para la conexión de los altavoces. Haga esta conexión de forma cuidadosa y ordenada. Pele el cable hacia atrás, retuerce los cables expuestos e insérteles en el terminal del bloque teniendo cuidado de que no haya hilos de cable sueltos o deshilachados y apriete el tornillo de cabeza Allen en el terminal hasta que el cable esté bien asegurado en su lugar. Si los cables alguna vez entran en contacto entre sí, el amplificador entrará en modo protección.

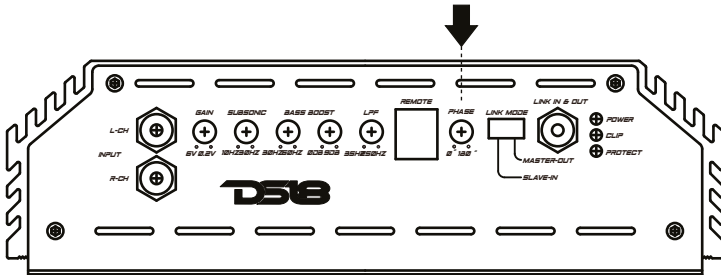


PHASE

The phase setting synchronizes the phase of your Subwoofer output to that of the other speakers in the car. Set your amp to 0 and listen to a track with some bass. Afterward, set the Phase setting to 180 degrees, and see if the bass output improves or becomes worse with the same track. Leave the switch set to whichever setting yields the best results.

FASE

El ajuste de fase sincroniza la fase de la salida de su subwoofer con la de los otros altavoces del automóvil. Pon tu amplificador a 0 y escucha una pista con algo de bajo. Luego, establezca la configuración de Fase en 180 grados y vea si la salida de graves mejora o empeora con la misma pista. Deje el interruptor en la configuración que produzca los mejores resultados.



INSTALLATION

Professional installation by an authorized **DS18 EXL-P** amps dealer is highly recommended! Otherwise, the performance of your new gear may not be satisfactory. In the event that you decide to do your own installation, please read and follow this manual very carefully. Failure to do so may compromise the integrity of this product, your automobile, and possibly void the product warranty.

Amplifiers are generally mounted in the hatch/ trunk area of a car or SUV, and under or behind the seat of most pick-up trucks. Select a location that will provide adequate ventilation for the amplifier. Avoid mounting the amplifier with the fins down. The fins should be facing up either vertically or horizontally. Secure the amplifier with the screws provided.

Before securing the amplifier, inspect the mounting location carefully to ensure that you do not drill into or damage any electrical, hydraulic, fluid or fuel lines.

INSTALACIÓN

Se recomienda encarecidamente la instalación profesional por parte de un distribuidor de amplificadores DS18 EXL-P autorizado. De lo contrario, el rendimiento de su nuevo equipo puede no ser satisfactorio. En caso de que decida realizar su propia instalación, lea y siga este manual con mucha atención. No hacerlo puede comprometer la integridad de este producto, su automóvil, y posiblemente anulará la garantía del producto.

Los amplificadores generalmente se montan en el área de la escotilla / maletero de un automóvil o SUV, y debajo o detrás del asiento de la mayoría de las camionetas. Seleccione una ubicación que proporcione una ventilación adecuada para el amplificador. Evite montar el amplificador con las aletas hacia abajo. Las aletas deben mirar hacia arriba, ya sea vertical u horizontalmente. Asegure el amplificador con los tornillos suministrados.

Antes de asegurar el amplificador, inspeccione cuidadosamente la ubicación de montaje para asegurarse de no perforar ni dañar ninguna línea eléctrica, hidráulica, de fluido o de combustible.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

1. Before you start, disconnect the negative cable from the car battery. Tape up the end so it is isolated from the battery.
2. Run an appropriate gauge wire from the battery to the amplifier. Plan this part of the installation carefully. This cable will carry very high current, if it should short to the body and it is not properly fused it could catch fire.
3. Connect the power wire to the battery using a fuse capable of the total current load of all amplifiers connected. Don't install the fuse yet. Wait until the end. Locate the fuse as close as possible to the battery. If the fuse is further than 18 inches (wire length) from the battery you should reevaluate the wire and fuse placement.
4. Find the closest clear metal area to the amp for a ground. Sand, grind or scrape all paint and undercoating from the body and screw the ground securely in place.

It is advisable to test the ground with an ohmmeter between the ground cable and the negative battery cable to ensure a good low resistance connection. Some panels used in modern cars do not offer the best ground. If you believe this is the case - first consult with the vehicle manufacturer.

5. Run the speaker wire to the speakers. It is advised that you leave some extra wire at this point. You can fix it later.
6. If you haven't done so already, mount the amp now.
7. Connect the power and ground to the amplifier.

ONLY AFTER THIS STEP - SHOULD YOU INSTALL THE FUSE AT THE BATTERY.

8. Connect the remote wire from the head unit to the amplifier. Now is a good time to turn on the amp for the first time. Make sure it turns on properly and does not go into protection mode.
9. Connect the speaker wires to the amp and speakers (make sure the amp is off first). Make sure the polarity (+) and (-) is correct.
10. Connect the RCA's to the amp.
11. Double check the amplifier controls at this time. Make sure everything is set correctly for your system.
12. Now you're ready to play it for the first time. It is best to leave the gain all the way down at first. Start with the head unit volume low and work your way up.
13. Now you can tune the amp. Take your time and make only one adjustment at a time. It may take some time to get the system fully adjusted. During this time the amp is drawing current from the battery. You should check the battery voltage from time to time and recharge it, if it gets low. That's it. You're done.
Now have fun.

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

1. Antes de comenzar, desconecte el cable negativo de la batería del automóvil. Pegue el extremo con cinta adhesiva para que quede aislado de la batería.
2. Tienda un cable de calibre adecuado desde la batería hasta el amplificador. Planifique esta parte de la instalación con cuidado. Este cable transportará una corriente muy alta, si el cable está corto de cuerpo y no está correctamente fusionado podría incendiarse.
3. Conecte el cable de alimentación a la batería usando un fusible capaz de soportar la carga de corriente total de todos los amplificadores conectados. No instale el fusible todavía. Espere hasta el final. Ubique el fusible lo más cerca posible de la batería. Si el fusible está a más de 46 centímetros (longitud del cable) de la batería, debe reevaluar la ubicación del cable y el fusible.
4. Encuentre el área de metal transparente más cercana al amplificador para usarla como tierra. Lijar, esmerilar o raspar toda la pintura y la capa base de la carrocería y atornillar la tierra firmemente en su lugar.

Es recomendable probar la tierra con un ohmímetro entre el cable de tierra y el cable negativo de la batería para asegurar una buena conexión de baja resistencia. Algunos paneles utilizados en automóviles modernos no ofrecen el mejor terreno. Si cree que este es el caso, consulte primero con el fabricante del vehículo.

5. Tienda el cable del altavoz hasta los altavoces. Se recomienda que deje un poco de cable adicional en este punto. Puedes arreglarlo más tarde.
6. Si aún no lo ha hecho, monte el amplificador ahora
7. Conecte la alimentación y la tierra al amplificador.

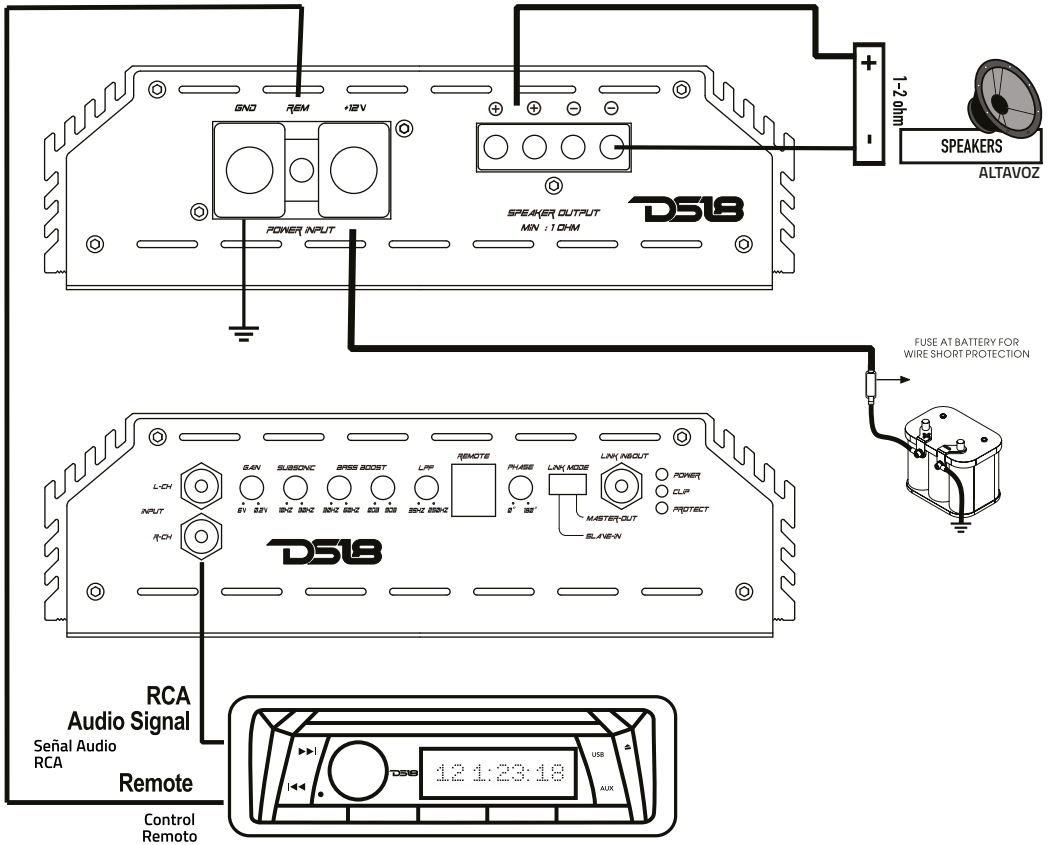
Solo después de este paso, debe instalar el fusible en la batería.

8. Conecte el cable remoto de la unidad principal al amplificador.
Ahora es un buen momento para encender el amplificador por primera vez. Asegúrese de que se encienda correctamente y no entre en modo de protección.
9. Conecte los cables de los altavoces al amplificador y los altavoces (asegúrese de que el amplificador esté apagado primero). Asegúrese de que la polaridad (+) y (-) sea correcta.
10. Conecte los RCA al amplificador.
11. Verifique dos veces los controles del amplificador en este momento. Asegúrese de que todo esté configurado correctamente para su sistema.
12. Ahora estás listo para usarlo por primera vez. Es mejor dejar la ganancia al mínimo al principio. Comience con el volumen de la unidad principal bajo y vaya subiendo.
13. Ahora puede sintonizar el amplificador. Tómate tu tiempo y haz solo un ajuste a la vez. Es posible que el sistema tarde un poco en ajustarse completamente. Durante este tiempo, el amplificador está consumiendo corriente de la batería. Debe verificar el voltaje de la batería de vez en cuando y recargarla, si es necesario. Eso es. Ya terminaste. Ahora diviértete.

INSTALLATION

INSTALACIÓN

EXL-P1500X10 / EXL-P2000X10 / EXL-P2500X10 / EXL-P4000X10



Daisy chain connection allows linking of 2 same amplifiers to work as 1 single amplifier. Please read the following connection diagram cautiously to ensure the correct connection.

Step 1. Connect the master amplifier to the head unit

Step 2. Connect the master slave amplifier in daisy chain RCA jack as shown in the diagram.

Step 3. Connect speaker cable (+) on master amplifier to subwoofer (+)

Step 4. Connect speaker cable (+) on slave amplifier to subwoofer (-)

Step 5. Connect speaker cable (-) on master amplifier to speaker cable (-) on slave amplifier using 8 AWG wire cable.

The minimum impedance as 1 unit is 1 Ohm.

In a daisy chain configuration the minimum impedance is 2 Ohm.

CAUTION

Before attempting to make any connections to power supply, input and output connectors, make sure the amplifier is in OFF state. Check polarity of cables carefully as using reversed polarity will cause damage to the amplifier. And to prevent power loss and overheating of wiring, always use the recommended wire gauges.

CAUTION

Installation of the amplifier should be done in the following steps:

1. Ensure that the ground is appropriate, then connect it to the amplifier.
2. Next step is to connect the +12V wire. Ensure all power terminals are used. This cable has to be fused at the battery for safety precautions.
3. The final step is connecting the switched remote.

Keep **GROUND** of equal length. This drawing is for illustration purpose only

We recommend using 12 AWG speaker cables to obtain intended performance. Run 12 AWG speaker cables from your speakers to the amplifier's mounting location.

Keep the speaker cables separate from the power cables and the amplifier's input cables. Use grommets where the cables have to penetrate the vehicle chassis.

Connect the speaker wires according to the terminals on each speaker.

Strip 1cm, 3/8" of insulation of the end of each cable and twist the cables strands together tightly. Make sure there are no stray strands that might touch other cables or terminals and cause short circuit. Connect the cable ends to the amplifier as shown in the speaker wiring diagram.

La conexión en cadena permite conectar 2 mismos amplificadores para que funcionen como 1 solo amplificador.

Lea atentamente el siguiente diagrama de conexión para asegurarse de que la conexión sea correcta.

Paso 1. Conecte el amplificador maestro a la unidad principal

Paso 2. Conecte el amplificador maestro esclavo en el conector RCA en cadena como se muestra en el diagrama.

Paso 3. Conecte el cable del altavoz (+) del amplificador maestro al subwoofer (+)

Paso 4. Conecte el cable del altavoz (+) del amplificador esclavo al subwoofer (-)

Paso 5. Conecte el cable del altavoz (-) del amplificador maestro al cable del altavoz (-) del amplificador esclavo utilizando un cable de 8 AWG.

La impedancia mínima como 1 unidad es 1 ohmio.

En una configuración en cadena, la impedancia mínima es de 2 ohmios.

PRECAUCIÓN

Antes de intentar hacer cualquier conexión a la fuente de alimentación, conectores de entrada y salida, asegúrese de que el amplificador esté en estado APAGADO. Compruebe la polaridad de los cables con cuidado, ya que el uso de polaridad invertida dañará el amplificador. Y para evitar la pérdida de energía y el sobrecalentamiento del cableado, utilice siempre los calibres de cable recomendados.

PRECAUCIÓN

La instalación del amplificador debe realizarse siguiendo los siguientes pasos:

1. Asegúrese de que la tierra sea adecuada, luego conecte i al amplificador.
2. El siguiente paso es conectar el cable de + 12V. Asegúrese de que se utilicen todos los terminales de alimentación. Este cable tiene que estar fusionado en la batería por precauciones de seguridad.
3. El último paso es conectar el control remoto conmutado.

Mantenga la **TIERRA** de igual longitud. Este dibujo es solo para fines ilustrativos.

Recomendamos utilizar cables de altavoz de 12 AWG para obtener el rendimiento deseado. Ejecute cables de altavoz de 12 AWG desde sus altavoces hasta la ubicación de montaje del amplificador. Mantenga los cables de los altavoces separados de los cables de alimentación y los cables de entrada del amplificador.

Utilice ojales donde los cables tengan que penetrar el chasis del vehículo.

Conecte los cables de los altavoces de acuerdo con los terminales de cada altavoz.

Pele 1 cm, 3/8 "del aislamiento del extremo de cada cable y retuerza los hilos de los cables con fuerza. Asegúrese de que no haya hebras sueltas que puedan tocar otros cables o terminales y provocar un cortocircuito. Conecte los extremos del cable al amplificador como se muestra en el diagrama de cableado de los altavoces.

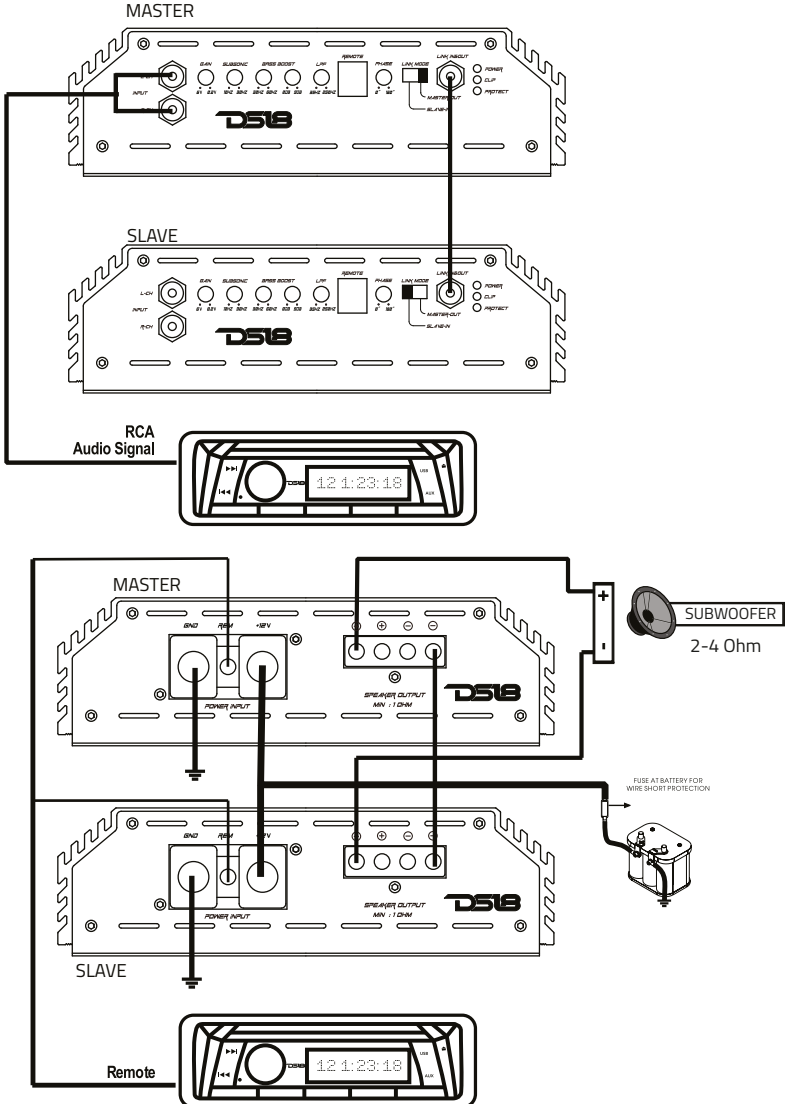
INSTALLATION

DAISY CHAIN

EXL-P1500X10 / EXL-P2000X10 / EXL-P2500X10 / EXL-P4000X10

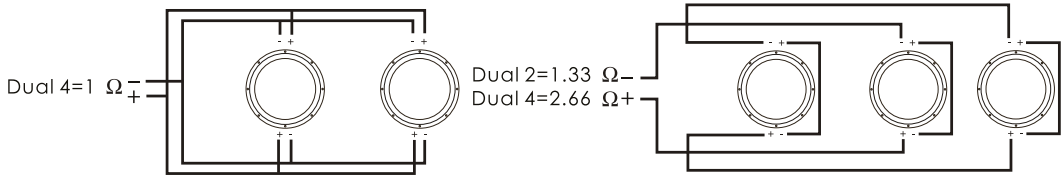
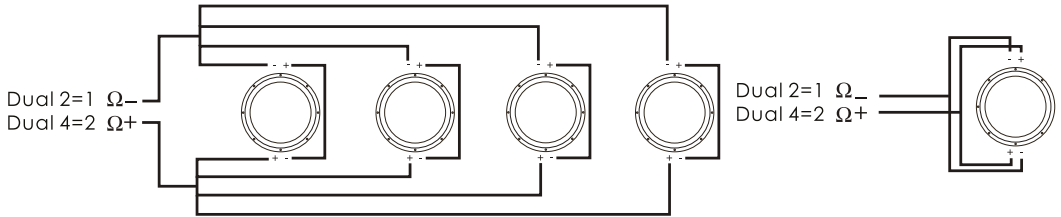
INSTALACIÓN

CONEXIÓN EN CADENA



**WIRING
CONFIGURATION
EXAMPLES**

**EJEMPLOS
CONFIGURACIÓN
DE CABLEADO**

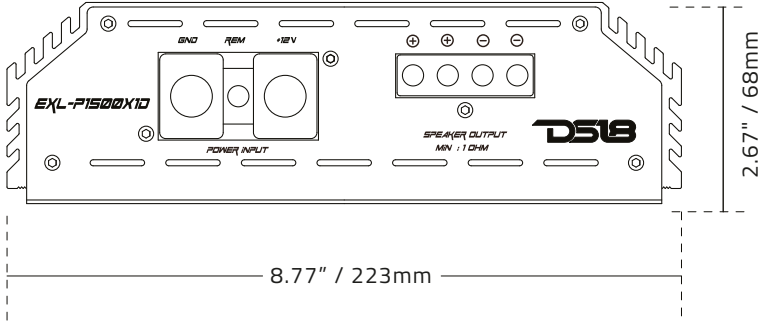


EXL-P

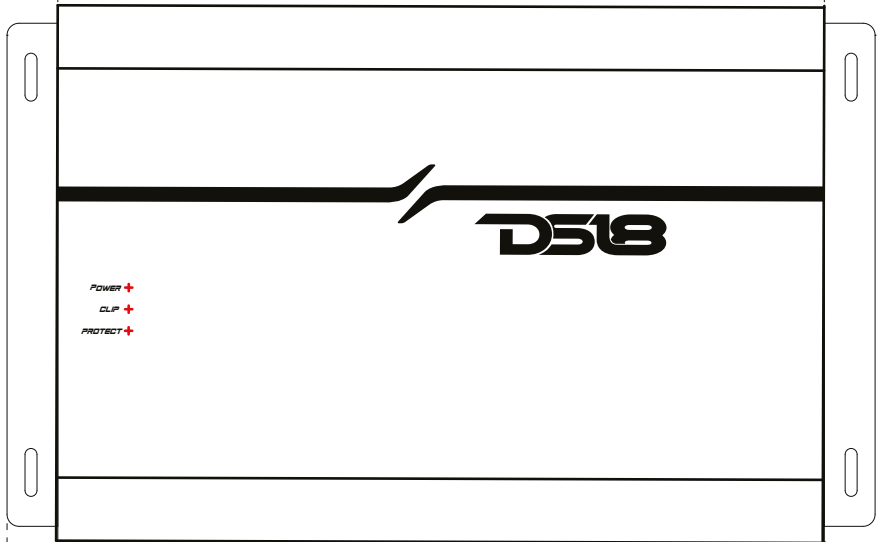
DIMENSIONS

DIMENSIONES

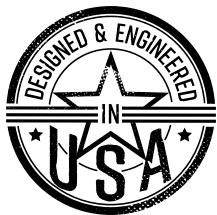
EXL-P1500X1D / EXL-P2000X1D / EXL-P2500X1D / EXL-P4000X1D



EXL-P1500X1D: 9.84" / 250mm	EXL-P2000X1D: 11" / 280mm
EXL-P2500X1D: 12.60" / 320mm	EXL-P4000X1D: 15.75" / 400mm



EXL-P1500X1D: 11.5" / 292mm	EXL-P2000X1D: 12.67" / 322mm
EXL-P2500X1D: 14.25" / 362mm	EXL-P4000X1D: 17.4" / 442mm



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

The DS18 logo, featuring the letters "DS18" in a bold, stylized, sans-serif font. The "D" and "S" are connected, and the "18" is slightly offset. A registered trademark symbol (®) is located to the upper right of the "8".

DS18[®]