



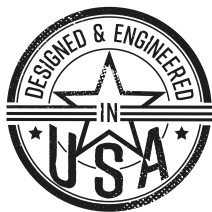
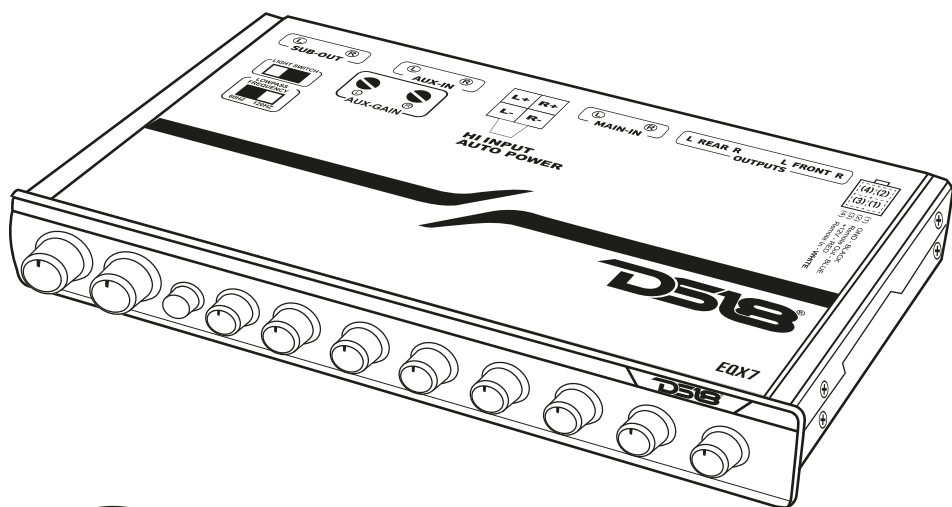
DS18[®]

OWNER'S MANUAL
MANUAL DEL USUARIO

EQX7

**7-BAND STEREO EQUALIZER
/ CROSSOVER**

*ECUALIZADOR ESTEREO DE 7 BANDAS
/ CROSSOVER*

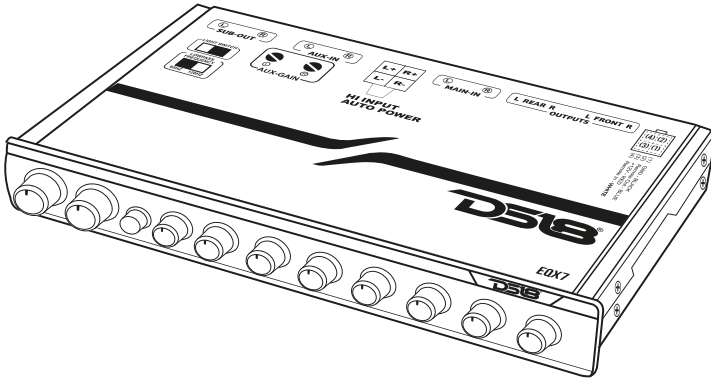


ENGLISH | ESPAÑOL



EQX7

7-BAND STEREO EQUALIZER / CROSSOVER ECUALIZADOR ESTEREO DE 7 BANDAS / CROSSOVER



OWNER'S MANUAL

MANUAL DEL USUARIO

THANK YOU FOR PURCHASING
THIS PRODUCT.

GRACIAS POR ADQUIRIR ESTE PRODUCTO.

- Please read this owner's manual in its entirety before operating this equipment.
- After reading this manual, keep it handy, such as in your glove compartment.

- Lea este manual en su totalidad antes de operar este equipo.
- Después de leer este manual, téngalo a mano, como en la guantera.

FCC APPROVAL

APROBACIÓN DE LA FCC

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de acuerdo con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y no se usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que consulte con el distribuidor o con un técnico de radio / TV experimentado para obtener ayuda.

CONTENT / CONTENIDO

1. FEATURES / CARACTERÍSTICAS	1
2. PRECAUTIONS / PRECAUCIONES	2
Installation / Instalación	2
3. CONTROLS / CONTROLES	3
4. OPERATIONS / OPERACIONES	4
Setting system volume / Configuración del volumen del sistema	4
Adjusting the controls / Ajustando los controles	4
Setting the low-pass frequency / Configuración de la frecuencia de paso bajo	4
Connecting an MP3 player or video unit / Conexión de un reproductor de MP3 o una unidad de video	5
Care and maintenance / Cuidado y mantenimiento	5
5. INSTALLATION AND WIRING / INSTALACIÓN Y CABLEADO	5
What is included in the box / Qué se incluye en la caja	5
Before starting / Antes de empezar	6
Tools and additional components / Herramientas y componentes adicionales	7
Mounting diagram / Diagrama de montaje	7
Wiring diagram / Diagrama de cableado	8
6. TROUBLESHOOTING / SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	9
The unit does not work; no lights / La unidad no funciona; sin luces	9
Sound is distorted / El sonido está distorsionado	9
No sound coming from the unit / No sale sonido de la unidad	9
7. GLOSSARY / GLOSARIO	10
8. SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES	11

1. FEATURES / CARACTERÍSTICAS

The EQX7 is a 7-band stereo equalizer / crossover specifically created for the mobile environment. The EQX7 provides powerful features in a compact size:

- Seven equalization bands(50Hz, 125Hz, 320Hz, 750Hz, 2.2KHz, 6KHz, and 16KHz), each frequency adjustable from -12 to + 12dB (-15 to + 15dB for subwoofer frequencies).
- Subwoofer output uses a built-in 18dB per octave electronic crossover fixed at 60Hz or 120Hz.
- Three stereo RCA outputs to drive front, rear, and subwoofer audio amplifiers.
- An Auxiliary stereo RCA input for use with portable devices, such as a MP3 player or a DVD player.
- Separate controls for master volume, subwoofer volume (sub level), front/rear fader, and selection of main or auxiliary inputs.
- Extended frequency response from 20Hz to 30KHz with exceptional 100 dB signal-to-noise performance.
- Gold-plated RCA connectors to ensure the best audio signal output.
- Speaker Hi-Level Converter, use this in case the radio doesn't have low level RCA output.
- Auto Turn ON, when the Hi-Level Input is connected to the Speaker output from the source (Factory Radio), the EQX7 can be turn on when the Radio is turned on.
- ISO mounting holes.

El EQX7 es un ecualizador estéreo de 7 bandas creado específicamente para el entorno móvil. El EQX7 ofrece potentes funciones en un tamaño compacto:

- *Siete bandas de ecualización (50Hz 125Hz, 320Hz, 750Hz, 2.2KHz, 6KHz, 16KHz), cada frecuencia ajustable de -12 a + 12dB (-15 a + 15dB para frecuencias de subwoofer).*
- *La salida del subwoofer utiliza un crossover electrónico incorporado de 18dB por octava fijo a 60Hz o 120Hz.*
- *Tres salidas RCA estéreo para alimentar amplificadores de audio delanteros, traseros y subwoofer.*
- *Una entrada auxiliar RCA estéreo para usar con dispositivos portátiles, como un reproductor de MP3 o un reproductor de DVD.*
- *Controles separados para el volumen principal, el volumen del subwoofer (nivel secundario), el fader delantero / trasero y la selección de entradas principales o auxiliares.*
- *Respuesta de frecuencia extendida de 20 Hz a 30 KHz con un rendimiento excepcional de señal a ruido de 100 dB.*
- *Conectores RCA chapados en oro para garantizar la mejor salida de señal de audio.*
- *Entrada de Speaker de alto nivel. use en caso de que la radio no tenga salida de RCA de bajo nivel.*
- *Encendido automático, cuando la entrada de alto nivel está conectada a la salida de altavoz de la fuente (Radio de fábrica), el EQX7 se puede encender cuando la Radio está encendida.*
- *Agujeros de montaje ISO*

2. PRECAUTIONS / PRECAUCIONES

- Do not operate this product in ways other than those described in this manual.
- Do not disassemble or modify this unit.
- Do not pour liquid or poke foreign objects into the unit. Water and humidity may damage internal circuitry.
- If the unit becomes wet, turn off all power and ask your authorized dealer to clean or service the unit.

Failure to observe these precautions may damage your car, the monitor, or the video source, and may void the warranty.

INSTALLATION

Installation of mobile audio and video components requires experience with a variety of mechanical and electrical procedures. Although this manual provides general installation and operation instructions, it does not show the exact installation methods for your particular vehicle.

If you do not have the required knowledge and experience to successfully complete the installation, consult an authorized dealer about professional installation option

- *No utilice este producto de ninguna otra forma que no sea la descrita en este manual.*
- *No desarme ni modifique esta unidad.*
- *No vierta líquidos ni introduzca objetos extraños en la unidad. El agua y la humedad pueden dañar los circuitos internos.*
- *Si la unidad se moja, apague toda la energía y solicite a su distribuidor autorizado que limpie o repare la unidad.*

El incumplimiento de estas precauciones puede dañar su automóvil, el monitor o la fuente de video y puede anular la garantía.

INSTALACIÓN

La instalación de componentes móviles de audio y video requiere experiencia con una variedad de procedimientos mecánicos y eléctricos. Aunque este manual proporciona instrucciones generales de instalación y funcionamiento, no muestra los métodos de instalación exactos para su vehículo en particular.

Si no tiene los conocimientos y la experiencia necesarios para completar con éxito la instalación, consulte a un distribuidor autorizado sobre la opción de instalación profesional.

3. CONTROLS / CONTROLES

AUX (auxiliary) switch: Press to select auxiliary or main inputs

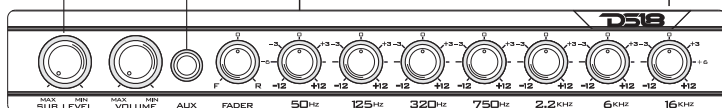
Interruptor AUX (auxiliar): presione para seleccionar entradas auxiliares o principales

Subwoofer volume

Volumen del subwoofer

Equalizer gain controls

Controles de ganancia del ecualizador



Master volume

Volumen Maestro

To adjust gain, rotate control to desired setting

Para ajustar la ganancia, gire el control a la configuración deseada

Fader control: Use to balance sound between front and rear speakers

Control de atenuador: se utiliza para equilibrar el sonido entre los altavoces frontales y traseros.

FRONT PANEL CONTROLS / CONTROLES DEL PANEL FRONTAL

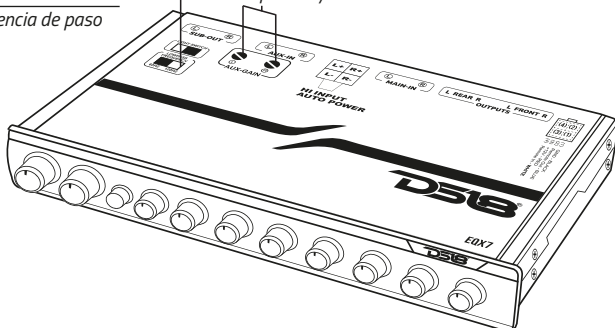
REAR PANEL CONECTIONS / CONTROLES DEL PANEL TRASERO

Low-pass frequency switch
(60/120Hz)

Interruptor de frecuencia de paso bajo (60/120Hz)

AUX gain control: Gain adjustment for left and right auxiliary input

Control de ganancia auxiliar: ajuste de ganancia para entrada auxiliar izquierda y derecha



4. OPERATIONS / OPERACIONES

SETTING SYSTEM VOLUME

1. Turn the master volume and subwoofer level controls to their minimum settings.
2. Turn the source unit on and increase the volume until you hear distortion.
3. Reduce the volume to just below the distortion point (approximately 80% of full volume).

This is the maximum usable musical signal for the source unit. Turning the volume beyond this point increases noise and distortion without increasing the musical signal.

NOTE

Once you set the source unit volume, do not change it. Always use the volume control on the EQX7 as the master (main) volume control. The EQX7 has better electronics, a higher sound to noise ratio, and is more linear than the volume settings on any source unit available.

ADJUSTING THE CONTROLS

EQX7 has seven frequency ranges:

You can adjust the center of each frequency band to fine tune the acoustical response to your vehicle's interior.

1. Set all frequencies to the center position. The small dot on the control knob should be set at 12 o'clock.
2. Play your favorite music track and adjust the individual controls to suit your taste. Avoid extreme settings, which can distort musical peaks.
3. Increase or decrease the equalizer gain controls to suit your taste.
4. If your system includes a subwoofer, slowly increase the subwoofer level until you hear a solid bass.
5. If your system includes rear speakers, adjust the fader control to add rear sound. Set it so most of the music comes from the front and only fills the rear.

CONFIGURACIÓN DE VOLUMEN DEL SISTEMA

1. Gire los controles de nivel de subwoofer y volumen principal a sus ajustes mínimos.
2. Encienda la unidad fuente y aumente el volumen hasta que escuche una distorsión.
3. Reduzca el volumen justo por debajo del punto de distorsión (aproximadamente el 80% del volumen total).

Ésta es la señal musical máxima utilizable para la unidad fuente. Girar el volumen más allá de este punto aumenta el ruido y la distorsión sin aumentar la señal musical.

NOTA

Una vez que haya configurado el volumen de la unidad fuente, no lo cambie. Utilice siempre el control de volumen del EQX7 como control de volumen master (principal). El EQX7 tiene una mejor electrónica, una relación sonido / ruido más alta y es más lineal que los ajustes de volumen en cualquier unidad fuente disponible.

AJUSTANDO LOS CONTROLES

EQX7 tiene siete rangos de frecuencia:

Puede ajustar el centro de cada banda de frecuencia para adecuar la respuesta acústica al interior de su vehículo.

1. Establezca todas las frecuencias en la posición central. El pequeño punto en la perilla de control debe colocarse a las 12 en punto.
2. Reproduzca su pista de música favorita y ajuste los controles individuales a su gusto. Evite los ajustes extremos, que pueden distorsionar los picos musicales.
3. Aumente o disminuya los controles de ganancia del ecualizador a su gusto.
4. Si su sistema incluye un subwoofer, aumente lentamente el nivel del subwoofer hasta que escuche unos graves sólidos.
5. Si su sistema incluye altavoces traseros, ajuste el control de atenuación para agregar sonido trasero. Configúrelo de modo que la mayor parte de la música venga del frente y solo rellene la parte trasera.

SETTING THE LOW-PASS FREQUENCY

Set the low pass frequency switch on the top of the Equalizer to either 60Hz or 120Hz depending on the subwoofer and subwoofer amplifier requirements.

Connecting an MP3 player or video unit

1. Plug the MP3 player or video unit into the auxiliary RCA input on the back of the EQX7 unit.
2. Make sure the auxiliary button on the front of the unit is out, ready to receive input from the main RCA input (not the auxiliary RCA input).
3. Turn the master volume to a normal listening level.
4. Press the play button on the auxiliary source.
5. Push in the AUX button to change to the auxiliary source.
6. Using a small flathead screwdriver, adjust the AUX gain controls located on the top of the unit so that the volume of the auxiliary source matches the volume of the main source.
7. Auto turn on function: Only used in high input mode, the remote input from the radio is not connected to REM, when the input of L / R is connected to the high output from the source (Factory Radio), the EQX7 can be turn on when the Radio is turned on.
8. REM OUT: DC 12V Remote output function

CARE AND MAINTENANCE

Cleaning the cabinet

Use a soft, dry cloth to gently wipe dust and dirt from the unit.

Do not use benzene, thinner, car cleaner, or ether cleaners. These substances may damage the unit or cause the paint to peel.

SERVICING THE EQUALIZER / CROSSOVER UNIT

In the event that trouble arises, never open the case or disassemble the unit. The internal parts are not serviceable by the user. Opening any components will void the warranty.

CONFIGURACIÓN DE LA FRECUENCIA DE PASO BAJO

Ajuste el interruptor de frecuencia de paso bajo en la parte superior del ecualizador a 60 Hz o 120 Hz, según los requisitos del subwoofer y del amplificador del subwoofer.

Conexión de un reproductor de MP3 o una unidad de video

1. Conecte el reproductor MP3 o la unidad de video a la entrada auxiliar RCA en la parte posterior de la unidad EQX7.
2. Asegúrese de que el botón auxiliar en el frente de la unidad esté afuera, listo para recibir entrada de la entrada RCA principal (no la entrada RCA auxiliar).
3. Gire el volumen principal a un nivel de audición normal.
4. Presione el botón de reproducción en la fuente auxiliar.
5. Presione el botón AUX para cambiar a la fuente auxiliar.
6. Con un destornillador pequeño de punta plana, ajuste los controles de ganancia AUX ubicados en la parte superior de la unidad para que el volumen de la fuente auxiliar coincida con el volumen de la fuente principal.
7. Función de encendido automático: solo se usa en modo de entrada alta, la entrada remota de la radio no está conectada a REM, cuando la entrada de L / R está conectada a la salida alta de la fuente (Radio de fábrica), el EQX7 se puede encender cuando la radio está encendida.
8. REM OUT: función de salida remota DC 12V

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Limpieza del gabinete

Utilice un paño suave y seco para limpiar suavemente el polvo y la suciedad de la unidad.

No utilice benceno, disolventes, limpiadores de automóviles ni otros limpiadores. Estas sustancias pueden dañar la unidad o hacer que la pintura se pele.

MANTENIMIENTO DE LA UNIDAD DE ECUALIZADOR

En caso de que surjan problemas, nunca abra la caja ni desarme la unidad. El usuario no puede reparar las piezas internas. Abrir cualquier componente anulará la garantía.



WARNING! / ADVERTENCIA!

CHANGES OR MODIFICATIONS TO THIS PRODUCT THAT ARE NOT APPROVED BY THE MANUFACTURER WILL VOID THE WARRANTY AND WILL VIOLATE FCC APPROVAL.

LOS CAMBIOS O MODIFICACIONES A ESTE PRODUCTO QUE NO ESTÁN APROBADOS POR EL FABRICANTE ANULARÁN LA GARANTÍA Y VIOLARÁN LA APROBACIÓN DE LA FCC.

5. INSTALLATION AND WIRING / INSTALACIÓN Y CABLEADO

Read these instructions and the following precautions carefully.

Lea estas instrucciones y las siguientes precauciones atentamente.

WHAT IS INCLUDED IN THE BOX

In addition to this manual, the box contains:

- 7-band graphic equalizer
- 2 mounting brackets
- 8 Phillips-head screws
- RCA with high input wire adapter (only in HI-level speaker mode)

QUE ESTÁ INCLUIDO EN LA CAJA

Además de este manual, la caja contiene:

- Ecualizador gráfico de 7 bandas
- 2 soportes de montaje
- 8 tornillos de cabeza Phillips
- RCA con adaptador de cable de entrada alta (solo en modo de altavoz de nivel Alto)

BEFORE STARTING

Mounting precautions

This EQX7 can be mounted next to the source unit or under the dash using the mounting brackets. The front panel controls should be easily accessible from the driver's seat.

In addition:

- This unit requires additional mobile audio components for proper operation.
- Always use great care when attaching anything to a vehicle! Check clearances in front of, behind, and on both sides of the planned installation before drilling any holes or installing any screws.

ANTES DE EMPEZAR

Precauciones de montaje

Este EQX7 se puede montar junto a la unidad fuente o debajo del tablero usando los soportes de montaje. Los controles del panel frontal deben ser fácilmente accesibles desde el asiento del conductor.

Además:

- Esta unidad requiere componentes de audio móviles adicionales para su correcto funcionamiento.
- ¡Tenga siempre mucho cuidado al acoplar cualquier cosa a un vehículo! Compruebe los espacios libres delante, detrás y a ambos lados de la instalación planificada antes de perforar cualquier agujero o instalar cualquier tornillo.

WARNING PRECAUTIONS / PRECAUCIONES DE CABLEADO

DISCONNECT THE GROUND(-) TERMINAL ON THE VEHICLE'S BATTERY.

DESCONECTE EL TERMINAL DE TIERRA (-) DE LA BATERÍA DEL VEHÍCULO.

WARNING! / ADVERTENCIA!

TO PREVENT SHORT CIRCUITS DURING INSTALLATION, ALWAYS DISCONNECT THE VEHICLE'S NEGATIVE(-) BATTERY LEAD BEFORE MAKING ANY CONNECTIONS.

PARA EVITAR CORTOCIRCUITOS DURANTE LA INSTALACIÓN, SIEMPRE DESCONECTE EL CABLE NEGATIVO (-) DE LA BATERÍA DEL VEHÍCULO ANTES DE HACER CUALQUIER CONEXIÓN.

- This unit is exclusively for vehicles with a negative ground, 12V battery system.
- A good chassis ground connection is critical to minimize resistance and avoid noise problems. Use the shortest wire possible and securely connect it to the car chassis and the source unit ground.
- When routing RCA cables, keep the cables away from the power cables and output speaker wires.
- If you are using a source unit without a remote turn-on lead, the EQX7 can be turned on with a switched accessory lead. This accessory power source is located in the factory harness at the back of the radio. This lead turns on and off with the ignition key.
- Do not open the case. There are no user-serviceable parts inside. If you require assistance, consult your dealer or an authorized service center.

TOOLS AND ADDITIONAL COMPONENTS

YOU WILL NEED:

- A Phillips-head screwdriver when mounting the unit in the vehicle.
- A small flat-head screwdriver to adjust the AUX gain controls if you connect an MP3 player or video source.
- High-quality RCA input and output cables.

Extra cable can cause signal loss and act as an antenna for noise. Use only highquality RCA cables that are no longer than necessary to make a direct connection with the source unit and amplifiers.

- *Esta unidad es exclusivo. para vehículos con un sistema de batería de 12V con conexión a tierra negativa.*
- *Una buena conexión a tierra del chasis es fundamental para minimizar la resistencia. y evitar problemas de ruido. Utilice el cable más corto y conéctelo de forma segura al chasis del auto y a la tierra de la unidad fuente.*
- *Al tender los cables RCA, manténgalos alejados de los cables de poder y los de salida de los altavoces.*
- *Si está utilizando una unidad fuente sin un cable de encendido remoto, el EQX7 se puede encender con un cable accesorio conmutado. Esta fuente de alimentación auxiliar está ubicada en el arnés de fábrica en la parte posterior de la radio. Este cable se enciende y apaga con la llave de encendido.*
- *No abra la caja. No hay partes reparables por el usuario adentro. Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con un centro de servicio autorizado.*

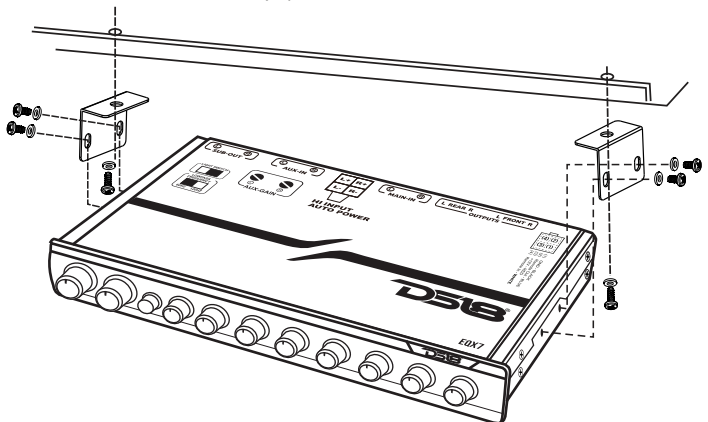
HERRAMIENTAS Y COMPONENTES ADICIONALES

NECESITARÁ:

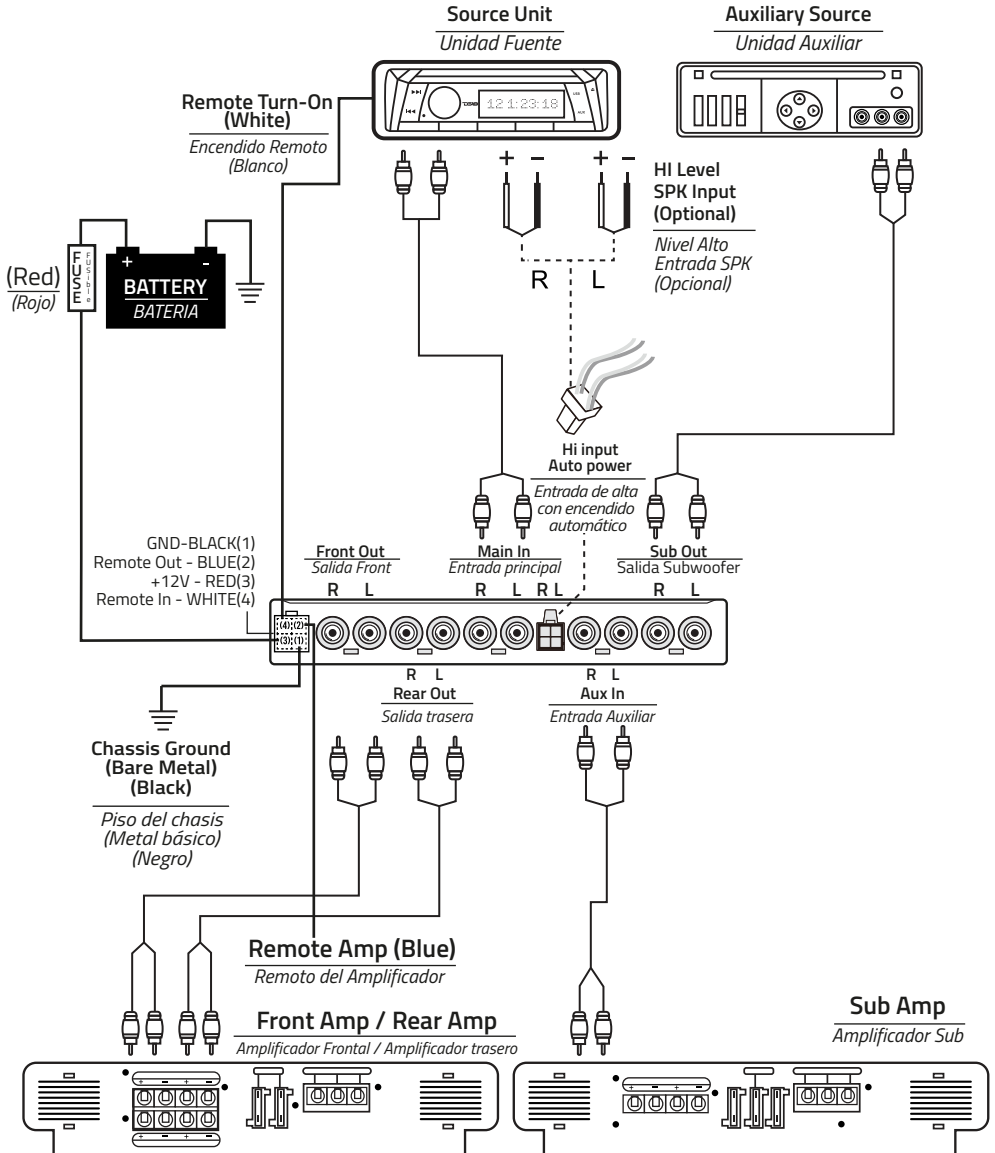
- *Un destornillador Phillips al montar la unidad en el vehículo.*
- *Un destornillador pequeño de punta plana para ajustar los controles de ganancia AUX si conecta un reproductor MP3 o una fuente de video.*
- *Cables de entrada y salida RCA de alta calidad.*

Cable adicional puede causar pérdida de señal y actuar como una antena para el ruido. Utilice únicamente cables RCA de alta calidad que no sean más largos de lo necesario para realizar una conexión directa con la unidad fuente y los amplificadores.

MOUNTING DIAGRAM DIAGRAMA DE MONTAJE



WIRING DIAGRAM / DIAGRAMA DE CABLEADO



TROUBLESHOOTING / SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

THE UNIT DOES NOT WORK; NO LIGHTS

The power wires may not be connected. Check the power and ground wiring, then retest.

SOUND IS DISTORTED

- The source unit volume may be set too high. Reduce the source unit volume.
- Equalizer gain controls are set too high. Turn the equalizer controls to the center position and listen for distortion again. If the problem still occurs, see your authorized dealer.
- Speakers may be damaged. Consult your authorized dealer.

NO SOUND COMING FROM THE UNIT

- The wrong input is selected. Press the AUX switch to turn the main inputs on.
- No remote-on. Using a voltmeter, check for + 12V from the remote-on source.

LA UNIDAD NO FUNCIONA; SIN LUCES

Es posible que los cables de alimentación no estén conectados. Verifique el cableado de energía y tierra, luego vuelva a probar.

EL SONIDO ESTÁ DISTORSIONADO

- *Es posible que el volumen de la unidad fuente esté demasiado alto. Reduzca el volumen de la unidad fuente.*
- *Los controles de ganancia del ecualizador están configurados demasiado altos. Gire los controles del ecualizador a la posición central y escuche si hay distorsión nuevamente. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor autorizado.*
- *Los altavoces pueden estar dañados. Consulte a su distribuidor autorizado.*

NO SALE SONIDO DE LA UNIDAD

- *Se seleccionó la entrada incorrecta. Presione el interruptor AUX para encender las entradas principales.*
- *Sin Encendido Remoto. Con un voltímetro, compruebe si hay + 12V de la fuente de encendido remoto.*

WE LIKE
IT LOUD

GLOSSARY / GLOSARIO

Crossover: A device that limits the range of frequencies sent to a speaker or amplifier.

Equalization: The process of boosting or cutting sound signal frequencies to improve the quality of the sound. The term comes from the filters used to add back high frequencies at the receiving end of analog transmissions over wires.

Equalization band: The frequency range impacted by a specific filter.

dB: Decibel, a measurement of the relative difference in power or intensity between two acoustic signals

Gain control: Gain is the amount of amplification (voltage, current or power) of an audio signal expressed in dB

Graphic equalizer: A multi-band variable equalizer that uses mechanical controls to adjust amplitude.

Hz: Abbreviation for Hertz, a unit of frequency equal to one cycle per second.

Octave: The musical principle of dividing sound frequencies into the eight notes of the musical scale.

OEM: Original Equipment Manufacturer

RCA input/output: Port through which sound travels in and out of the system; "RCA" refers to the type of connector, which was originally manufactured by Radio Corporation of America.

Slope: How fast the sound changes rated in dBs. The higher the dB number, the faster the frequency drops off.

Crossover: un dispositivo que limita el rango de frecuencias enviadas a un altavoz o amplificador.

Ecuación: El proceso de aumentar o cortar las frecuencias de la señal de sonido para mejorar la calidad del sonido. El término proviene de los filtros utilizados para volver a agregar altas frecuencias en el extremo receptor de transmisiones analógicas a través de cables.

Banda de ecualización: el rango de frecuencia afectado por un filtro específico.

dB: Decibel, una medida de la diferencia relativa de potencia o intensidad entre dos señales acústicas.

Control de ganancia: la ganancia es la cantidad de amplificación (voltaje, corriente o potencia) de una señal de audio expresada en dB.

Ecuación gráfico: un ecualizador variable multibanda que utiliza controles mecánicos para ajustar la amplitud.

Hz: abreviatura de Hertz, una unidad de frecuencia igual a un ciclo por segundo.

Octava: El principio musical de dividir las frecuencias de sonido en las ocho notas de la escala musical.

OEM: Fabricante de equipos originales.

Entrada / salida RCA: Puerto a través del cual el sonido entra y sale del sistema;

"RCA" se refiere al tipo de conector, que originalmente fue fabricado por Radio Corporation of America.

Pendiente: qué tan rápido cambia el sonido en dB. Cuanto mayor sea el número de dB, más rápido caerá la frecuencia.

EQX7 | 7-BAND STEREO EQUALIZER / CROSSOVER

ECUALIZADOR ESTEREO DE 7 BANDAS / CROSSOVER

SPECIFICATIONS / CARACTERÍSTICAS

NOTE

The technical data and the design of the equipment may change without prior notice for the sake of technical improvements.

EQX7 Graphic center frequencies:

50Hz, 125Hz, 320Hz, 750Hz, 2,2Hz, 6KHz, 16KHz

NOTE

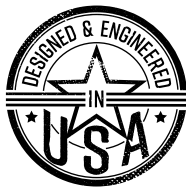
Los datos técnicos y el diseño del equipo pueden cambiar sin previo aviso en aras de mejoras técnicas.

Frecuencias centrales gráficas EQX7:

50Hz, 125Hz, 320Hz, 750Hz, 2,2Hz, 6KHz, 16KHz

EQX7

Boost / cut: <i>Refuerzo / corte:</i>	12dB
S/N ratio: <i>Relación S / N:</i>	100dB
Frequency response: <i>Respuesta de frecuencia:</i>	10Hz-50KHz +/- 1dB
Maximum output voltage: <i>Voltaje máximo de salida:</i>	8V
THD: <i>Distorsión armónica total:</i>	0.005%
Input sensitivity: <i>Sensibilidad de entrada:</i>	50mV - 3V
Head room: <i>Espacio extra de señal:</i>	20dB
Input impedance: <i>Impedancia de entrada:</i>	20K Ohms
Output impedance: <i>Impedancia de salida:</i>	2K Ohms
Stereo separation: <i>Separación estéreo:</i>	82 dB/1 KHz
Operating voltage: <i>Voltaje de funcionamiento:</i>	11V- 15V negative ground <i>tierra negativa</i>
Dimension (L x W x H) <i>Dimensiones (L x W x H):</i>	7" x 4.40" x 1.18" / 178 x 112 x 30 mm



FOR MORE INFORMATION
PLEASE VISIT
DS18.COM

WE LIKE IT LOUD

The DS18 logo features a stylized, bold font. The 'D' and 'S' are connected, and the '18' is separate. A registered trademark symbol (®) is located at the top right of the '8'.

DS18[®]